

8. दधि लोलस मंज मगन

शौक्रवार, 19 सेंपटम्बर 1884

श्री रामकृष्ण छि पननिस कमरस मंज बख्त्यन सूत्य बिहिथ। हरुद काल छु। दुहचि जुं बजे आसन। अज छि बाँदुर्य पेतुँच मावस, महालया। श्रीयुत महेन्द्र मुखोपाध्याय तुँ तिहिंघ बाँय श्रीयुत प्रिय मुखोपाध्याय, मास्टर, बाबू राम, हरीश, किशोर तुँ लाटू छि पँथरिस बिहिथ। केहं लुख छि खड़ति। कांह कांह छु कमरस मंज यिवान गछान। श्रीयुत हाजरा छु वरंडाहस प्यठ बिहिथ। राखाल छु बलरामस सूत्य वृन्दावनस मंज।

(महेन्द्रस तुँ बेयन कुन) “तों ह्य लुख छिवुँ यिवान, येँलि बोजान छुस अमि सूत्य छु केँह उपकार सपदान तैलि छु मन स्यठा ठीक रोजान। (मास्टरस कुन) योंत क्याजि छि नफर यिवान?—त्युथ पोरमुत—ल्यूखमुत ति छुसनुँ।

मास्टर—ईश्वर सुंज सत्ता (ताकत/हकूमत) रोजनुँ किनिय छु मन खिंचनु यिवान।

श्री रामकृष्ण—यि ओस योग मायायि हुंद आकर्षण (कँशिश)—सों छे जोद करान। जटिलायि हुंदि बयि सूत्य वैछिस तुलिथ सुबलँ सुंद रुफँ दोरिथ ऑस राधिका गछान; येँलि तिमव योग मायायि हुंद दामनुँ रोट त्यैलि द्युत जटिलायि ति तिमन आशीर्वाद (ऑही)।

“हरि (दधि) सुंजुँ सार्यय लीलायि आसुँ योगमायायि हुंदि मदतुँ सूत्य सपुँजमचुँ।

“गूपियन हुन्द लोल क्याह छु, परकीया लोल छु। प्रेयमुँच पागलगी। पननिस साँमी (रुनिस) सुँदि बापथ छुनुँ यूत सपदान। अगर कांह वनि, ‘हयय चोन साँमी ओय,’ तुँ वनान छे, आव तुँ यियतन—पानय शेरि बतुँ।’

(महेन्द्र मुखर्जी बेत्रि बख्त्यन कुन) “ईश्वरस कुन छु सारिनुँय हुन्द मन लगान। बुनियोजन हुंज छि खॉसियत आसान। संस्कारकि रोजनुँ सूत्य छु सपदान। नतय बाग बाजरस मंज छि यीत्य लुख रोजान, तिमन मंज सिरिफ चुँय ओत किथुँ पाँठ्य आख योर?

“त्वहि लूकन छु थोड़य रोंपयन पाँसन हुंज कॅमी। योग-भ्रष्ट आसन पतुँ छु बागिवानन हुंदि जनुँम सपदान। तमि पतुँ छु सु दधि सुन्दि बापथ तपस्या करान।’

महेन्द्र मुखर्जी—मनुश क्याजि छु योगभ्रष्ट सपदान?

श्री रामकृष्ण—पुरू जनुँ आसि ईश्वर सुंद स्मरणा करान करान बूग करनुँच यछा सपुँजमुँच। यिथुँ पाँठ्य छु यूगुँ भ्रष्ट सपदान। तुँ दोँ यमिस जनुँमस मंज छु तमी मुताबिक जनुँम ह्यवान।

महेन्द्र—अमि पतुँ वोपाय?

श्री रामकृष्ण—कामना रोजि, बूगुँच यछा रोजि तुँ छनुँ मुक्ति सपदान। बूगुँच यछा रोजुँन्य छनुँ जान। अवय किन्य यि केँह (खयाल) म्याँनिस मनस मंज वोथान ओस, बुँ ओसुस करान। बडा बाजारुक्य रंगदार सन्देश ख्यनुक गव शोख। यिमव अननोव। म्य ख्यव वार्याह पतुँ गोस ब्यमार।

“ल्वकचारस गंगायि मंज श्रान करनुँ विजि ऑसुम ऑकिस लड़कस वुछमुँच कम्बरस सोंनुँ सुंज करधनी गंडिथ। अमि अवस्थायि पतुँ गँयि सों करधनी गंडनुँच यछा (मरजी)। मगर ज्यादुँ कालस ह्यकुँहा नुँ थँविथ। करधनी गँड तुँ अंदरुँ ह्योतुन सरसर कँरिथ हवा ह्योर कुन खसुन—शरीरस ओस ना सोंन लॉरिथ गोमुत। हना केँचस कालस थँविथ मुचराँवुँम। नतुँ पैयिहे सों फुटरावुँन्य।

“तमि सातुँ ऑस्य वार्याह साद यिवान। यछा गँयि तिहिंजि सीवायि बापथ करव अलग भंडारुँ। सेजो बाबू हन कोर तिथय पाँठ्य। तमी भंडारुँ मंजुँ ओस सादन सीदुँ, ज्युन बेत्रि सोरुय यिवान दिनुँ।

“अकि लटि आव मनस मंज जि खूब जान-जरी हुक साज (पोशाक) वलुँ तुँ रोपुँ सुंजि जजीरि चमुँ तमोक। सेजो बाबू हन सूज नोव पोशाक, जजीर सोरुय। पोशाक छँनुम, जजीरि लोंगुस कूति तरीकुँ चैनि। अकि लटि यपोर्य, अकि लटि हुपोर्य, खड़ा रूजिथ तुँ बिहिथ लोंगुस चैनि। तमि पतुँ वोन म्ये—मनुँ, वुछ अँथ्य छि वनान रोपुँ सुंजि जजीरि तमोक चोन। बस यीतिय सूत्य सपुद

त्याग। जरी पोशाक ति कोडुम रचि खँडिय। खोरव सूत्य लोंगस तथ लतु मॉड करनि। वोंनुम अँथ्य छि वनान साज (जरी पोशाक) अमी पोशाकुं किन्य छु रजो गोंन बड़ान।

बलरामस सूँत्य छु राखाल बिन्दराबनस मंज। गोंडुं गोंडुं ऑस्य तिम बिन्दराबनुक बडुं तौरीफ कॅरिथ चिठि लेखान। मास्टरस ऑसुँख चिठ्य लीछुमुँच—‘यि छि बडुं जान जाय-मोर छि नचान आसान—बैयि नचुन ग्यवुन, प्रथ विजि आनन्दुँय आसान।’ अमि पतुं खोत तिमन तफ, बिन्दराबनुक तफ। श्री रामकृष्णस छि बडुं फिकरि रोजान। तिहिन्दि बापथ छु तिमव चण्डी नियाज थोवमुत। श्री रामकृष्ण छि राखाल सुंजुं कथुं करान

श्री रामकृष्ण—येंत्यथ बिहिथ गोंडु गोंडुं खोरन मोठ दिवान ओस राखालस भाव सपुदमुत। अख भागवती पँडित ओस यथ कमरस मंज बिहिथ भागवतुँचि कथि करान। तिमय कथुं बूज्य-बूज्य ओस राखाल क्रंगुं वोँथ्य वोँथ्य यिवान। तमि पतुं सपुद सु बिल्कुल थ्यर।

“दोँयमि लटि ओसुस बलराम सुँदि गरि भाव सपुदमुत। भवावेशस मंज ओस ल्यूटमुत। राखाल छु साकर जाँच हुन्द। निराकारुँक कथ बूजिथ गछि वोँथिथ।

“तसुन्दि बापथ थोव म्यें चण्डी नियाज। तँम्य छुना गरुँबार त्रौविथ म्योन दामानुं रोटमुत? बैय ओस सन सु पननि जनानि निश सोजान, बूग ओसुस केँह बाकुँय रूदमुत।

“बिन्दराबनुं-प्यटुँ छु यिमन लेखान, यि छि बडुं जान जाय। मोरन हुन्द नचुन छु सपदान। वोंन्य त्रोव मोरव मुसीबतस मंज।

“लडकन क्याजि छुस लोल बरान? तिमन छुनुं वुनि कामिनी तुं कांचन अन्दर वोतमुत। बुँ छुसख तिम नित्य-सिद्ध वुछान।

“नरेन्दर येलि गोंडनिचि लटि योर आव, तस ऑस मॉलुं चादर वॅलिथ। मगर बुथ तुं तसुँजुं अँछ्य वुछिथ ओस तरान फिकरि जि तस अंदर छु केँह। तेलि ओस नुं ज्यादुँ बाँथ जानान। अख, जुँ बाँथ।

“येलिं यिवान ओस तेलि ऑस्य कुठिस मंज लुख बैरिथ आसान, अमापोँज बुँ ओसुस तँस्य कुन नजर कॅरिथ कथ बाथ करान। येलि सु वनान ओस—‘अँमिस सूँत्य ति कॅरिव कथ बाथ’—त्येलि ओसुस दोँयम्यन लुकन सूँत्य कथ बाथ करान।

“यदु मलिकुँ सुँदिस बागस मंज ओसुस वदान—तस वुछनुं बापथ

ओसुस बुँ पागल गोमुत। येति लोंगुस बुँ भोला नाथुँ सुन्द अथुँ रँटिथ वदनि। भोलानाथन वोंन अँकिस कायस्थ लँडकुँ सुँदि बापथ यिथुँ पॉठ्य वदुन छुनुं त्वहि शूबान। व्यटुँ ब्रह्मणन वोंन अकि दोँहुँ अथुँ जूडिथ—‘सु छु स्यठा कम ल्यूखमुत-पोरमुत, तसुँदि बापथ ति छिवुं तोँह्य यूत वदान?’

“अछा, यिम यि सॉरी लँडकुँ यिवान छि अम्युक क्याह माने छु? तुं यि तोँह्य लूख छिवुं यिवान तम्युक माने क्याह छु? येँमिस (पानस कुन हॉविथ) अन्दर छु केँह ज़रूर, नतुं किथुँ कँन्य गछि पतुं कॅशिश?

“तति येलि बुँ ओसुस हृदयिनि गरि, बु न्यूहोस तिमव श्याम बाजार। म्यें समुज, गौरांग सुँद्य बँखुँत्य छि येँति। गामस मंज अचनुं बुँहय होव म्यें माजि—(साख्यात) प्रोंखुट गौरांग। पतुं सपुँज तति तिछ कॅशिश जि सतन दोँहन तुं सतन रॉचन लँज लुकन हुँज बीरुँ। हमेशि ओस कीर्तन तुं आनन्द चोँपॉर्य मत्योमुत। यीत्य लुख आयि जि चोँन तरफव देवारन प्यठ तुं कुल्यन प्यठ ति ऑस्य लुख खँसिथ बिहिथ।

“चोँवा तरफव ऑस अफवाह फॉलेमुँच जि अख त्युथ नफर छु आमुत युस सति लटि मॉरिथ सति लटि जिन्दुँ सपदान छु। म्यें युथ न तफ तूर खसि अमि बयि किन्य ओस हृदयि म्यें न्यबर मॉदानस मंज लँमिथ निवान। तति ऑस्य बैयि रेंयन हुँद्य पॉठ्य लुकन हुँज रँज लगान। बैयि सुय ‘खोल’-‘खरताल’ तुं ‘तिरकिट’। हृदयन छँन्यनम ग्रँज तुं वोंननम ‘क्या असि छुना जाँह ति कीर्तन बूजमुत?’

“दूरि गामव प्यटुँ ऑस्य लुख जमा गछान। तिम ऑस्य रातस तँती रोजान। “आकर्षण (कॅशिश) कथ छि वनान, यि ओस म्यें तँती समुजमुत। ईश्वर सुँजि लीलायि मंज छु योगमायायि हुँदि मदतुँ सूँत्य आकर्षण सपदान, अकि कँस्मुक जोद हू सपदान।”

वोंन्य छि श्री रामकृष्ण मुखर्जियन सूँत्य कथुँ करान। महेन्दर छु तिमन मंज बोड। कारुँबार छु करान। काँसि हुँज नोकरी छुनुं करान। बँडिस बाँय सुँज वाँस आसि योँहय 35-36 हिश। तिहुँद मकानुँ छु के डे टी मौजे हस मंज। कलकता किस बाग बाजारस मंज ति छु तिमन पनुन मकानुँ।

श्री रामकृष्ण—(असुँवनि रोंयि)—केँछा उद्दीपना (वुजिन्य) छि-सपदान, यि वुछिथ युथनुं छोपुँ करख। पख ब्रॉठ। चन्दन लँकरि पतुं छि बैयि ति केँह—रोपुँ खान—सोँनु खान।

प्रिय—(असुवुनि रौयि) माहरा, खोरन मंज यिमुं बेडि छे' पेमुंचुं, तमि किन्य छुनुं ब्रौह पकनुं यिवान।

श्री रामकृष्ण—खोरन हुंदि बन्दनुं सूत्य क्या छु सपदान? कथ छि असली-मनुंच। मनुं किनी छु मनोश गौडिथ तुं तमी किन्य छु म्वकलान ति।

प्रिय—मन हय छुनुं म्येति वशस मंज।

श्री रामकृष्ण—यि क्याह। अभ्यास यूग—अभ्यास (कूशिश) कॅरिव, पतुं वुछिव मन यथ तरफस कुन नियिव, तूर्य कुन गछि।

सन्ध्या वखतुं पतुं छि आरती हुंज आवाज बोजान। श्री रामकृष्ण छि बाबू रामस वनान—पख षख साँ, पख कॉली मन्दरस मंज।” श्री रामकृष्ण छि बाबू रामस सूत्य गछान। सूत्य छु मास्टर ति। हरीश छु डबि प्यठ बिहिथ; श्री रामकृष्ण छि वनान, बासान छु, अँमिस छु भावावेश गोमुत।

आंगनुं मंजुं गौडिथ वुछ श्री रामकृष्णन रचि खंडि श्री राधाकान्तुन्य आरति ति। तव पतुं लंग्य कॉली मन्दर कुन गछनि। गछान गछानुंय लंग्य जगत मातायि आलव दिनि—“माँ—ओ—माँ—ब्रह्ममयी!”

मन्दरुं किस चबूतरस प्यठ मूर्तिंयि ब्रौह कनि वौतिथ लंग्य परन प्यथ मातायि प्रणाम करनि। माजि हुंज छि आरती सपदान। श्री रामकृष्ण लंग्य मन्दरस मंज अँचिथुंय चामर सूत्य वाव करनि।

आरती मोकलेयि। यिम लुख आरती छि वुछान सारिवुंय कोर इकवटुं परन प्यथ नमस्कार। श्री रामकृष्णन कोर मन्दरस न्यबर नीरिथ नमस्कार महेन्दर मुखर्जीयन तुं बाकुंय बँखत्यव ति कोर नमस्कार, अज छि मावस। श्री रामकृष्णस छु पूरुं पौठ्य भावावेश सपुद मुत। बाबू राम सुन्द अथुं रँटिथ छि मँत्य सुंघ पौठ्य नचान पननिस कमरस कुन गछान।

कमरुंकिस पछुम कुन गोल डबि मंज छख अख बँत्य जाँजमुंच। श्री रामकृष्ण बीठ्य तँथ्य डबि मंज रछखंड। ‘हरि ॐ’ ‘हरि ॐ’ ‘हरि ॐ’ वनान वनान छि वार्याहयि कँस्मुंक्व तंत्रन मंज वँन्य मुँत्यन बीज मंत्रन हुन्द जप करान। कँचि कॉल्य बीठ्य कमरस मंज पूर कुन बुथ कॅरिथ। भाव छु वुनि पूरि पूर। श्री रामकृष्ण छि भावावेशस मंज मातायि सूत्य कथुं करान। वनान छि—“माँज्य, बुं वनुं त्येलि करख चुं, यिति छा कांह कथ? कथ बाथ करँन्य क्याह छि—इशारय तुं छु।—कांह छु वनान ‘बुं ख्यमुं—कांह छु वनान, ‘गछ बुं बोज नुं।’ अच्छा माँज्य, मान तुं, म्ये आसि नुं न्यँबुंर्य किन्य यि वोनमुत

जि म्ये छि बोछि लँज्यमुंच तुं त्येलि क्याह म्य छना पँज्य पौठ्य बोछि लँज्य मुंच? क्या यि छा मुमकिन जि चुं बोजख सिरिफ तसुंजुंय आँच युस जोरुं जोरुं नाद लायान छु, तुं तसुंद बोजख नुं युस अंदरिय अंदरिय व्याकुल सपदिथ प्रार्थना करान छु? चुं यि छख ति छख, त्येलि क्याजि छुस बुं बोलान, क्याजि छुस प्रार्थना करान? अतुं! यि करनावान छख तिय छुस करान। वुछतुं! सोरुय गव गोलमाल!—क्याजि छख व्यचार करनावान?”

श्री रामकृष्ण छि जगत मातायि सूत्य कथुं करान।—बँखुंत्य छि आश्चरस गौडिथ बोजान।

वोन्य प्येयि बँखत्यन प्यठ श्री रामकृष्णुं सुंज नजर।

श्री रामकृष्ण—(बँखत्यन कुन)—तिमन प्रावनुं (हौसिल करनुं) बापथ गछन संस्कार आसुंन्य। कँह गछि रोजुन करान। तपस्या—सौं यथ जन्मसुंय मंज या तथ जन्मस मंज। (हाजरा आव)

हाजरा साँब छु येति दौंयव वँरियव प्यठुं। तिमव ओस श्री रामकृष्णुं सुन्द दर्शुन ग्वडनिचि लटि तिहिंजि ज्येनुं जायि कामार पुकरस नखुं सिहुड गामस मंज कोरमुत, यि ओस सन् 1880। अथ गामस मंज ओस श्री रामकृष्णुं सुन्द ब्यनथुं श्रीयुत हृदय मुखोपाध्याय रोजान। तमि विजि ओस श्री रामकृष्ण हृदयस निशि रोजान। सिऊडस नखुं मारामोड गामस मंज ओस हाजरा साँब रोजान। तिमन ओस कँछा जमीन जायदाद ति। कोलय-परिवार तुं शुर्य-बौच ति छिस। गरुं गृहस्थी हुंज कॉम छि यिथुं तिथुं पकान। कँह कर्ज ति छुस, योहय सास रोपयि आस्यस। जवानी मंजुंय ओसुस वॉरागुक भाव गन्योमुत। कांह साध कति छु, बँखत्या कति छु, यी कँह ओस छांडान फेरान। येलि गौडनिचि फिरि दखिनीश्वर कॉली-मन्दर आव तुं तति योछुन रोजुन तसुन्द भक्ति भाव वुछिथ तुं पननि अलाकुंक जाँन्यकार नफर वुछिथ थोव तमि विजि श्री रामकृष्णन बडुं कूशिशि कॅरिथ सुपानस निश। हाजरा हस छु जाँनियन हुन्द ह्यु भाव। श्री रामकृष्णुं सुंद भक्तिभाव तुं लँडकन बापथ तिहुंज व्याकोलता छुनुं तिमन पसंद। कुनि विजि छि तिम श्री रामकृष्णस महापोरुश समजान तुं कुनि विजि साधारण (आम) नफर। तिम छि श्री रामकृष्ण सुंजि दख्यनुं-वौतरि चि डबि प्यठ आसन लगौविथ बिहिथ। तँती माल ह्यथ बडुं चेर तान्य जप आसन करान। राखाल तुं बैयि बँखुंत्य छिनुं ज्यादु जप करान इसलिए छि तिम लूकन निश तिहुंज निंघ करान।

तिम छि अचारुक स्यठा पख्य (पक्ष-तरफ) रटान। 'आचार-आचार' कॅरिथ छु तिमन अकि कॅस्मुक रूग (ब्यमॉर्य) लॅजमुँच। तिहुँज वुमुर आसि योहय 38 वॅरियि हिश।

हाजरा साँब आव कमरस मंज। श्री रामकृष्णस सपुद बेयि रछा आवेश तुँ छि तँथ्य अवस्थायि मंज कथ-बाथ करान।

श्री रामकृष्ण—(हाजराहस कुन) चु यि कॅह करान छुख, सु छु ठीक। मगर सीर छुनुँ ठीक बेहान। काँसि हुँज निंघा मुँ कॅरिव—अँकिस केम्य सुंज तिनू। चुँ हय पानुँ ति छुख रुमुँ रेश सुंज कथ करान। येलि भक्ति हुँज प्रार्थना करख त्येलि आँस्यजि सूँतिय यिति वनान जि कुनि विजि ति गँछ नुँ म्याँन्य किन्य नेँद्या सपदुँन्य।”

हाजरा (भक्ति हुँज) प्रार्थना करनस प्यठ बोजना तिम?

श्री रामकृष्ण—अकि हति लटि!—योँदवय प्रार्थना ठीक आसि—अँदरिम आसि। विषयन (समसाँर्य चीजन) लोर मोहँन्युव यिथुँ पाँठ्य शुर्य सुँदि तुँ कोलियि हुन्दि बापथ वदान छु, तिथय पाँठ्य कति छु ईश्वरुँ सुन्दि बापथ वदान? हुथ अलाकस मंज गँयि अँकिस नफरस कोलय ब्यमार। सो बलि नुँ, यि सूचिथ लोग सु नफर थाँथरिथ व्यसरुँनि—बेहोश सपदुँनस वोत। यिथुँ पाँठ्य कस छि ईश्वरुँ सुन्दि बापथ दशा (हालत) सपदान?”

हाजरा लोग श्री रामकृष्णुँ सुंज खोरन हुँज गर्द तुलनि।

श्री रामकृष्ण—(मंदछिथ ह्यु)—यि क्याह छु?

हाजरा—यिमन निश बुँ छुस, तिहिँघन श्रोच्यन खोरन हुँज गर्द तुलना बुँ?

श्री रामकृष्ण—ईश्वर कॅरुँन प्रसन्न (खोँश), साँरी सपदन खोँश। 'तस्मिन् तुष्टे जगत् तुष्टम्।'

“ज्ञान प्राँविथ ति छि लुख लूकुँ-शिक्षायि बापथ पूजा बेत्रि कर्म करान। बुँ छुस काँली गन्दर गछान तुँ अमि कमरुँक्यन सारिनुँय तस्वीरन ति प्रणाम करान—यिथुँ पाँठ्य छि बाकुँय ति नमस्कार करान। तव पतुँ अभ्यास (आदत) सपदुँनु पतुँ छु मनोश ति करनुँ वराँय नुँ रोज्ञान।

“अँक्य सुन्द ज्ञान छु तुँ अनीक (वायार्हन) हुँद ज्ञान ति छु। सिरिफ शास्तुर परनुँ सूँत्य क्याह बनि? शास्त्रन मंज छु स्येकि तुँ मोदरेरुक मेल। तमि मंज मोदरेर चारुन (कडुन) छु सख मुशिकल। अँवुँ किन्य गछि शास्तुरन हुन्द

मर्म (राज) ग्वरुँ सुँदि रूति मोरुँखुँ, सादुँ सुँदि रूति मोरुँखुँ बोजुन। तमि पतुँ क्याह छि पोथ्यन (किताबन) हुँज जरूरत?

(मुखर्जी, बाबू राम बेत्रि बँखत्यन कुन), “बदुँ जबर पाँठ्य) छाँडव ह्यथ, तवुँ पतुँ गछि फटुन। तालाबस मंज छु फलान्य जायि लोटुँ फोटमुत, जायि हुँज ठीक पाँठ्य पय छाँडिथ गछि दुंग लायिन्य।

“शास्तुरन हुँद राज बूजिव गुरु सुँदि रूति मोरुँखुँ, तमि पतुँ छि साधना करनुँ यिवान। ठीक ठीक पाँठ्य यि साधना करनस प्यठ ह्यु छु त्येलि ईश्वरुँ सुन्द ब्रोंठ कनि दर्शन सपदान। दुंग (वोंठ) लायख त्येलिय सपदि ठीक-ठाक साधना। बिह-बिह शास्तुरन हुँजि कथि प्यठ व्यचार करान रोज्ञनुँ सूँत्य क्याह सपदि? साधकस पजि दुंग लायिन्य।

श्री रामकृष्ण—(बँखत्यन कुन)—तिमव करनावि म्येँ अथि अनीक प्रकाँर्य साधनायि। ग्वडनिच आँस पुराण मतुँच; पतुँ आँस तंत्र मतुँच, अमि पतुँच आँस वेद मतुँच। ग्वडुँ ओसुस बुँ पंचवटी मंज साधना करान। तति लगेव तुलसी-वन, बुँ ओसुस तथ अन्दर बिहिथ ध्यान करान। कुनि व्याकोल सपदिथ 'माँ-माँ' वेंनिथ नाद लायान, कुनि-कुनि ओसुस 'राम-राम' वनान।

“तंत्र मतुँच साधना कॅरुम बेल कुलिस तलुँकनि। तवपतुँ तोलसी कुल तुँ बाकुँय कुल्य आँस्य हिविय यिवान बोजनुँ।

कुनि कुनि ओसुस हूनिस प्यठ खँसिथ तँमिस पूर्य ख्यावान तुँ तसुँद्य छेंट्य पूर्य पानस ख्यवान। 'सर्व विष्णुमयं जगत।'

“वेद मतुँ सूँत्य निव साधना करनुँ विजि संन्यास। तमि विजि ओसुस चान्दनी (जूनुँ डब) मंज आसान प्यथ। हृदयस ओसुस वनान म्येँ छु संन्यास ह्योतमुत, म्येँ आँस्यजि चान्दनी मंज ख्यनुँ बापथ अँनिथ दिवान।

(भक्तन कुन) “हठ ओसमस कोरमुत। डाफ त्राँविथ ओसुस माजि वनान—बुँ छुस बेकुँल, चुँ वन म्येँ वेदन, पुराणन, तंत्रन तुँ शास्त्रन मंज क्याह ह्युँ। माजि वोन-‘वेदान्तुक सार छु ब्रह्म, तँथ्य छि पोंज तुँ समसारस अपुज मानान। येँमिस सतचित आनन्द ब्रह्म सुंज कथ छि वेदन मंज, तिमन छि तंत्रन मंज 'सच्चिदानन्द शिवः' वनान। तुँ पुराणन मंज छिस 'सच्चिदानन्द कृष्ण' वनान।' दहि लटि गीतायि हुन्द उच्चारण (वनुँ-वन) करनुँ पतुँ यि कॅह सपदान छु, सुय छु गीतायि हुन्द सार। याने त्यागी-त्यागी।

“तिमन येलि काँह छु प्राँविथ ह्यकान, त्येलि छि वेदान्त, पुरान,

तंत्र, सॉरी यूत पथ प्यवान जि केहं छिनुं ह्यकान वॅनिथ। (हाजरा हस कुन) ऊँ हुक ति उच्चारण (बोलुन) छुनुं ह्यकान करनुं यिथ। समाधि मंज येँलि बुँ स्यठाह बोँन छुस वसान, त्यैलि छुस ज़रूर ॐ हुक उच्चारण कैरिथ ह्यकान।

“प्रोखुट दर्शनुं पतुं यिमुँ-यिमुँ अवस्थायि शास्त्रण मंज वनिमचुँ छख। तिमुँ सार्यय आसुँ म्येँ सपुँज मचुँ। शुर्य सुंज हिश, पागल हिश, पिशाच हिश, मोंठुन हिश।

“तुँ यिथुँ पॉठ्य शास्त्रन मंज ल्यूखमुत छु, त्युथ दर्शुन ति ओस सपदान। कुनि ओसुस वुछान समसार छु दजवुन नार। कुनि ओसुस वुछान चोंवा पासे पारुद ह्यु प्रजलवुन तालाब। तुँ कुनि ओसुस कॉरिथ रोंफुक्य पॉठ्य दुनिया वुछान। कुनि ओसुस शोरू-बोबूस सलयि हुन्द चोंवा पासे गाश वुछान। यिमव सूँत्य छि शास्त्रन हुंजुँ कथुँ मेलान।

“पतुँ होवुख, तिमय छि जीव, तिमय छि जगत तुँ चोंवुहय तत्व ति छि तिमय बनेमुँत्य। पशस प्यठ खँसिथ पतुँ हेरव किन्य वसुन। अनुलोम तुँ विलोम।

“उः। कथ कथ अवस्थायि मंज थोवनस तॅम्य!—अख अवस्था छि गछान तुँ व्याख छि यिवान। यिथुँ पॉठ्य ठेकी हुंद्य वार। अकि तरफुँ छु बोँन आसान तुँ दोयिमि तरफुँ छु थोद सपदान।

“येँलि अंदुँर्य मोख सपदिथ समाधि मंज लीन छुस सपदान, तैलि ति छुस वुछान, तिमय छि तुँ येँलि न्यँबरिमस समसारस मंज मन छु यिवान, तैलि ति छुस वुछान, तिमय छि। येँलि ऑनुँकिस यथ तरफस कुन वुछान छुस, तैलि ति छि तिमय।”

मुखर्जी बाँय द्राय श्री रामकृष्णस नमस्कार कैरिथ तुँ ह्योतहोस इजाजत। श्री रामकृष्ण सुँदि कमरुँ किस ठीक वोतुर्य किन्य बरामदस नखुँ जाँजिख गाडि मंज बॅत्य। श्री रामकृष्णस छि तँथ्य बरामदुँ किस ठीक वोतुर्य-पूर्य किस कूनस मंज वोतुर कुन बुथ कैरिथ खड़ा। अख बखुँत्य छु वथ हावान अख लालटीन ह्यथ आमुत बँखत्यन खारनुँ बापथ। अज छि मावस। रात छि अनिगटि दार। वारि वारि छि बँखुँत्य श्री रामकृष्णस नमस्कार कैरिथ गाडि मंज बेँहान। गाडि मंज वार्याह नफर-वुछिथ छि श्री रामकृष्ण सोचान जि गुरिस गछि अज़ाब, यि जाँनिथ वोँन तिमव—“क्या गाडि मंज वातनुँ यीत्य नफर?

श्री रामकृष्ण छि खड़ा। तिहुंज निर्मल मूर्ति वुछिथ द्राय बँखुँत्य कलकत्ता कुन।

शुक्रवार, 26 सेप्टेम्बर 1884

श्री रामकृष्ण छि कलकत्ता आमुँत्य। अज छि नवरात्रि हुंजि सतुँम हुंज पूजा। श्री रामकृष्णस छि वार्याह कामि। हरदुक बोँडदोह छु—हेँद्यन हुँदि प्रथ गरि छु अज यि बोँड दोह मनावनुँ यिवान। तव पतुँ छि कलकतहुँच वखरय कथ। श्री रामकृष्ण गछन अधर सुन्द गँछिथ प्रतिमायि (मूर्तियि) हुंज पूजा तुँ आनन्दमयी हुँदिस आनन्द-उत्सवस मंज गछन शाँमिल। तिहिंज छि बैयि अख यछा (खॉहिश)। तिम करन श्रीयुत शिवनाथ शास्त्री सुँद दर्शुन।

दोहलि दुपहरुँ प्यतुँ छि साधारण ब्राह्म-समाज किस फुट पाथस प्यठ अथस क्यथ छतुँर्य ह्यथ मास्टर इँतिजारस मंज ओरुँ-योर करान। अख बजेयि, जुँ बजेयि, श्री रामकृष्ण आय नुँ। श्री युत महलानवीस सुँदि कारखानुँचि हेरि प्यठ बिहिथ छि मँज्य पूजायि हुँदि वोँद्यबस मंज लोँकट्यन-बड्यन जनान-मर्दन आनन्द करान वुछान।

त्रेँ बजेयि। केँचि कॉल्य पतुँ वाँच श्री रामकृष्ण सुंज गॉड्य। सूँत्य छि हाजरा तुँ बैयिति अख जुँ बँखुँत्य। मास्टरस सपुद श्री रामकृष्ण सुँदि दर्शुनुँ सूँत्य स्यठा आनन्द। तिमव कोर श्री रामकृष्ण सुन्द्यन खोरन प्यठ ड्यकुँ थाँविथ नमस्कार। श्री रामकृष्णन वोँन बुँ गछँ शिवनाथुन गरुँ। श्री रामकृष्ण सुँदि यिनुँच कथ बूजिथ वाँत्य वार्याह ब्रह्म बँखुँत्य तूर्य। श्री रामकृष्णस पानस सूँत्य निथ गँय तिम ब्राह्म मोहलस अन्दर शिव नाथुन गरुँ। शिवनाथ ओस नुँ गरि। वोँन्य क्याह बनि? वुछान वुछानुँय आय श्रीयुत विजय, श्रीयुत महलानवीस बेत्रि ब्रह्म समाजिक्य मोहतिमिम। तिमव कोर श्री रामकृष्णस आव बगत तुँ नीख समाज-मन्दरस अन्दर। श्री रामकृष्ण बीठ्य हना केँचस कालस, यि आशा आँस जि तोंतान्य यिन शिवनाथ ति।

श्री रामकृष्ण छि प्रथ विजि आनन्दमय बँनिथ रोजान। असुनाह कैरिथ कोर तिमव आसन ग्रहन। पेंजि तलकनि यिथुँ पॉठ्य कीर्तन छु सपदान, अँती कोरुख तत्यथ आसन तैयार। विजय बेत्रि स्यठाह ब्राह्म बँखुँत्य छि ब्रोंटकनि बिहिथ।

श्री रामकृष्ण (विजयस कुन असवुनि रौयि) — म्यें छु बूजमुत जि येति छु कुस तान्य साइन बोर्ड। दोंयम्यन मतन (फिरकन) हुंघ लूख छिनुं योत ह्यकान यिथ। नरेन्दरन वोननस, समाजस मंज गछनुक छुनुं जोरूरथ। तोह्य गँछ्यतव शिवनाथुन।

“बुँ छुस वनान, तिमन छि सॉरी नाद लायान। रंश थावनुक क्याह जोरूरथ छु? कांह छु साकार वनान तुँ कांह निराकार। बुँ छुस वनान यस साकारस प्यठ विश्वास छु सु कॅरिन साकारुं सुंजुंय फिकिर। तुँ येमिस निराकारस प्यठ विश्वास छु सु कॅरिन निराकारुं सुंजुंय फिकिर। मतलब छु जि येमि कट्टर-तायि हुंज छुनुं कांह जोरूरत जि म्योनय धर्म छु ठीक, तुँ बाकय सोरुय छु वॉहियात। ‘म्योन धर्म छु ठीक मगर दोंयम्यन धर्मन मंज छा पजर किनुं सु छु गलत, यि छुनुं म्यानि अकलि मंज समुंज यिवान,’ युथ भाव छु जबर, क्याजि ईश्वरुं सुंदि साक्षात्कार (स्येदि स्योद मुलाकात) करुनुं वरॉय छुनुं तिहुन्द स्वरूप समजस मंज यिवान। कबीर आँस्य वनान, साकार छु म्याँन्य मॉज्य तुँ निराकार म्योन मोल। काको निन्दौं काको वन्दौं दोनौं पल्ला भारी। (ति जन गव कसुंज करुं निंद्या तुँ कसुंज करुं बंदगी, दोंशवय (त्रेंकरि) पाँतुर छि गौब्य)

“कथ छि यिथुं कॅन्य जि देश, काल तुँ पात्र सुंदि बीदुं (फकिं) सूँत्य छि ईश्वरन वार्याहन धर्मन हुंज सृष्टि कॅरमुँच। अमापोंज सॉरी मत छि तिहुंजुं वतुँ, मगर मत छिनुं जांह ति ईश्वर। कथ छि यि जि अँदरिमि भक्ति किन्य अकि मतुँकि डख रटनस प्यठ छि कांह गलती तथ मंज रोज्ञान। अदुँ अँन्दर्युम (भाव) रोज्ञनस प्यठ छि तिम गलती सुधारान। अगर कांह अँन्दरिमि भक्ति सूँत्य जगन्नाथ जियनि दर्शनुं बापथ नेरान छु तुँ गलती सूँत्य दख्युन कुन न नीरिथ वोंतुर कुन नेरान छु, वति छु तस कांह जोरूर वनान जि, क्या सॉ, हुपाँर्य कोत छुख गछान, दख्युन कुन गछ।’ सु नफर करि कुनि नतुँ कुनि विजि जगन्नाथ जियुन दर्शुन।

“मगर अमि कथि हुंज कॅठ कडुँन्य छि सानि बापथ बेंमतलब जि दोंयम्यन हुन्द मत (व्यचार) छु गलत। यसुंद यि समसार छु, तिम छि सोचान। सोन छु यि फर्ज जि कुनि पाँठ्य करव जगन्नाथ जियुन दर्शुन। बेयि तुहुन्द मत तुँ छु जान। तिमन छिवुँ निराकार वनान, यि छु जानुँय। नाबद त्रॉविथ चोट ख्येयतव स्योद पाँठ्य या दोलुँ पाँठ्य मोंदर लगि जोरूर।

“वेदन मंज छुख ईश्वरस निर्गुण, सगुण दोंशवय वोनमुत। तोह्य छिवुँ कीवल निराकार वनान, यि छु अकि खास वति हुंद दोंप, अमापोंज अमि सूँत्य छुनुं कांह हर्ज। अक्युक पोंज ज्ञान सपदि तुँ दोंयिम सुन्द ति छु सपदान। तिमय छि समजावान।

विजय ओस त्येलि त्येलि ति साधारण ब्राह्म समाजस मंज। तँथ्य ब्राह्म समाजस मंज आँस्य तिम तनखाह निथ आचार्य सुँज कॉम करान। अजकल छिनुं तिम ब्राह्म समाजक्यन सारिनुँय नियमन मॉनिथ पॅकिथ ह्यकान। तिम छि साकार वॉदियन सूँत्य ति मेलान। यिमन सारिनुँय कथन प्यठ छु साधारन ब्रह्म समाजक्यन संचालकन (मुंतजिमन) सूँत्य अजकल तिमन मतभेद (इखतिलाफि राय)। समाजक्यन ब्राह्म भक्तन मंज छि कूँत्याह तिमन सूँत्य खफुँ (नाराज)। श्री रामकृष्ण छि यकायक विजयस कुन इशारुँ कॅरिथ वनान।

श्री रामकृष्ण—(विजयस कुन, असुँवुनि रौयि) चुँ छुख साकार वॉदियन सूँत्य मेलान, बूजुम अवुँ किन्य छि चॉन्य बडुँ नेंद्या सपदान। युस ईश्वरुँ सुन्द भक्त छु, तसुँज बोद छि कूटस्थ आसान, यिथुँ पाँठ्य खारुँ सुंद... डोंकरिक्य बेंशुमार टास छि लगातार वसान, तवुँ पतुँ ति छु निर्विकार। नाकारुँ नफर वननय च्येँ स्यठाह केंह, चॉन्य नेंद्या करनय। अगर चुँ दिलुँ किन्य परमात्माहस यछान छुख, तेलि प्ययिय च्येँ सोरुय केंह बर्दाशत करुन। नाकारन मंज रूजिथ हेँकिना ईश्वरुँ सुंज फिकिर आँसिथ? वुछिव, ऋँश्य आँस्य वनस मंज ईश्वर सुन्द ध्यान करान। चोंवा पाँर्य आँस्य सुँह, हापथ, कुँस्मुँ कुँस्मुँक्य खतरनाक पँश्य आसान। नाकारुँ लूकन हुंद स्वभाव छु सुँहन तुँ हापतन ह्युव आसान। तिम छि हमलुँ कॅरिथ नोंकसान वातनावान।

“यिमन केंचन जीवन निश छु प्यवान हुशयार रोजुन। गोंडनिक छि बँड्य मोहनिय, धनुँ तुँ लुख, दोंशवय छि तिमन निश स्यठाह आसान। तिम यछन तुँ च्येँ ह्यकनय नोंकसान कॅरिथ। स्यठाह ह्यस कॅरिथ गछि तिमन सूँत्य कथ करुँन्य। यिम यि वनन, तथ मंज गछि ‘हां में हां’ (ती गव जान) वनान रोजुन। अमि पतुँ छु हून। येलि हून लारि या वोंफि, त्येलि छु वोंदनि रूजिथ आँसुँ सूँत्य पुचि-पुचि कॅरिथ (वैनिथ) सु शान्त (खामोश) प्यवान करुन। पतुँ गव साँड। मारनि यियि तुँ छु महा-महा कॅरिथ ठंडुँ प्यवान करुन। अमि पतुँ छु शरॉब्य। अगर वदनस खारोने तु वनि, चान्यन चोंदहान पीर्यन युथ-त्युथ, च्येँ क्याह वनय पतुँ—यिथुँ पाँठ्य छु काँचाह ल्यकुँ कडान। तस छु

प्यवान वनून क्या साँ चाचा, क्याह छि खबर? तूँ सु गछि स्यठाह खोंश, दपवय तूँ बेहि च्येय निश तमोक चैन।

“नाकारुँ नफरस वुछिथुँय छुस बुँ खबरदार गछान। अगर काँह यिथ छु प्रिछान, क्या साँ जजीर-वेंजीर छा? तु बुँ छुस वनान, अरुँ छे।

“काँसि हुंद स्वभाव छु सर्पु सुन्द हू आसान। चें खबर आसनुँ वरौयी दियिथ च्येँ टोंफ। तसुँदि टोंपि निश बचनुँ बापथ छु स्यठाह सोचुन प्यवान। नतुँ यियि त्वहि युथ क्रूद जि वुलटुँ सुय मारनुँचि फिकिरि मंज प्यख। यीतिस प्यठ ति छु कुनि कुनि सत्संगुँच बडुँ जोरुँरथ प्यवान। सत्संग करनस प्यठुँय छु सत्-असतुक व्यचार यिवान।

विजय—फुरसथ छुनुँ, येति छुस कामि मंज फंसिथ आसान।

श्री रामकृष्ण—तोह्य लूख छिवुँ आचार्य, दौयम्यन छि छुटी ति मेलान, मगर आचार्यस छनुँ छुटी मेलान, नाँयिब येलि अकि हलकुक ठीक इन्तिजाम करान छु तेलि छु जमीनदार तस दौयमिस महाल किस इन्तिजामस प्यठ सोजान। अवय छवुँ नुँ तोहि छुटी मेलान। (साँरी छि असान)

विजय (गुल्य गंडिथ)—तोह्य दियतव आँशीर्वाद।

श्री रामकृष्ण—यिमुँ छि सार्यय अज्ञानुँचि कथुँ। आँशीर्वाद दियि भगवान।

विजय—माहरा, तोह्य दियतव केंछा वोंपदीश।

श्री रामकृष्ण—“खार, अँदर्युम रोजनस प्यठ छु समसारस मंज ति ईश्वर लँबिथ ह्यकान। ‘बुँ’ तूँ ‘म्योन’ यिय छु अज्ञान। हे ईश्वर, ‘चुँ’ तूँ ‘चोन’ यि छु ज्ञान

“बुँ छुस मनुँ सूँत्य त्याग करनुँ बापथ वनान। बुँ छुस न समसार त्रॉविथ छँनुन वनान। अनासक्त (दुनियाहस न लोर) आँसिथ समसारस मंज रूजिथ, अँदरुँ तिहिँदि लबनुँच यछा थॉविथ, छु तिमन मनोश प्रॉविथ ह्यकान।

(विजयस कुन) “बुँति ओसुस अँछ्य वँटिथ ध्यान करान। तमि पतुँ सूचुम, क्या यिथुँ पाँठ्य करनस प्यठ (अँछ्य वटनस प्यठ) छु ईश्वर रोजान तूँ यिथुँ पाँठ्य करनस प्यठ (अँछ्य मुचरावनस प्यठ) छुना ईश्वर रोजान? अँछ्य मुचराविथ ति वुछ म्ये, सारिनुँय जुव जाँचन मंज छु ईश्वर मूजूद। मनोश, जुवुँ-जाँच, कुल्य-कँट्य, सिरियि चँद्रमुँ, पोन्-पोथुर तूँ बाकुँय सारिनुँय चीजन मंज छि तिम।

केंचि कॉल्य पतुँ वँथ्य श्री रामकृष्ण। ब्राह्म बँखत्यव कोरुँ नमस्कार।

तिमव ति कोरुँ नमस्कार। श्री रामकृष्ण बीठ्य गाडि प्यठ। अधर सुन्द छुख श्री दुर्गायि हुन्द दर्शुन करनि गछुन।

बटुँवार, 11 अक्टूबर 1884

श्री रामकृष्ण छि दखिनेश्वरकिस कॉली मन्दरस मंज लोँकटिस तखतस प्यठ डाफ त्रॉविथ। दुहचि जुँ बजे आसन। जमीनस प्यठ छि मास्टर तूँ प्रिय मुखर्जी बिहिथ। मास्टर छु अख बजे स्कूल त्रॉविथ दौयि बजि हू लगबग दखिनीश्वर कॉली मन्दर वॉल्यमुँत्य।

श्री रामकृष्ण—यिमन कुमार-अवस्थायि मंजुँय वॉराग छु आसान, यिम बचपनुँ प्यठय ईश्वरुँ सुन्दि बापथ व्याकॉल सपदिथ फेरान छु, तिहिँज छि अख अलग जमात आसान। तिम छि शौंद कुलीन। ठीक ठीक, वॉराग सपदनस प्यठ छि तिम जनानन निशि पंचाह गंज दूर रोजान, इसलिए जि युथनुँ त्यहुन्द भाव भंग गछि। तिम यौंदवय जनानन हुँदिस आवुलुनिस फटन, त्येलि छिनुँ शौंद कुलीन रोजान। भग्नभाव छि सपदान। तमि पतुँ छि तिहुँज जाय बोन (वँसिथ) रोजान। यिहुन्द बिलकुल लोँकचारुँ प्यठुँ छु वॉराग आसान तिहुँज जाय छि आसान स्यठाह थजरस। तिहिन्दि स पानस छुनुँ अखति दाग लोँगमुत।

सीती हुक अख ब्रह्मन आव कमरस मंज, रामकृष्णस कोरुँ तिमव प्रणाम। तिमव छु कॉशी मंज वेदान्त पोरमुत।

श्री रामकृष्ण—क्या साँ तोह्य किथ्य छिवुँ? यँच कॉल्य आँवुँ।

पंडित—(असवुनि रोयि)—आहन माहरा, गृहस्थी हुँजि कामि प्यठुँ मीज नुँ छुटी, तोह्य छिवुँ जानानुँय।

पंडित जी बीठ्य पथर। तिमन सूँत्य छि कथ बाथ सपदान।

श्री रामकृष्ण—बनारस रूदिवुँ वार्याहन दोहन, क्या क्या वुछवुँ केंछा वँनिव, दयानन्दनि केंछा कथुँ वँनिव।

पंडित—दयानन्दस सूँत्य सपुँज मुलाकाथ। तोहि ओसवोन वुछमुतुय? तूँ कर्नल अलकाट ति ओस म्ये वुछमुत। तिम (थियास्फी वॉल्य) छि वनान, महात्मा ति छि। बेयि चंद्र लोक, सूर्य लोक, नक्षत्र लोक यिम ति छि सौरिय। सूक्ष्म शरीर छु तिमन सारिनुँय जायन मंज गँछिथ ह्यकान—यिछुँ वार्याह कथुँ वन्यन (अलकाटन)। अछा माहरा यि व्यचार (थियास्फी हुन्द) क्युथ छु तोहि लगान?

श्री रामकृष्ण—“भक्ति हुय छि सिरिफ अख सार (मतलबुक चीज) —ईश्वरें सुंज भक्ति। तिम छा भक्ति हुँद छाँडव करान क्याह? —योंदव ति छु, अदुँ गव सु ठीक। अगर ईश्वर लबुन आसि तिहुन्द मकसद (उद्देश्य) अदुँ जान गव। चन्द्र लोक, सूर्य लोक, नक्षत्र बेयि महात्मा हस रँटिथुँय अगर कांह रोजि, अदुँ छुनुँ अमि सूँत्य ईश्वर सुन्द छाँडव सपदान। तिहिँद्यन पम्पोशि पादन भक्ति आसुनुँ बापथ पजि साधना करुँन्य, व्याकोल (व्याकुल) सपदिथ तिमन नाद लायुन। वार्याहन चीजन निश मन खिचिथ गछि तिमन मंज मन लगावुन।

“पतुँ अदुँ शास्तुर वँनिव, चाहे दर्शन (फिलासफी) वँनिव, चाहे वीदान्त, कुनि मंज छिनुँ तिम। तिहिँदि बापथ योंत तान्य नुँ प्राण छोर छोरुँ करन, किही बनिनुँ। साधनायि हुंज छि बडुँ जोरुरत। यकायक छा जांह ईश्वर सुन्द दर्शुन सपदान?

“अँक्य वोन असि क्याजि छुनुँ ईश्वर सुंद दर्शुन सपदान? म्याँनिस मनस मंज वँछ यि कथ;—म्येँ वोन, बँड गाड अगर रँटुँन्य छिवुँ यछान, अदुँ कँरिव तम्युक संज। येँति गाड छिवुँ यछान रँटुँन्य तति त्रॉविव मसालुँ। बिसलाय अँनिव। मसालुँ मुशिख यिथ यियि सनि पानि मंजु तथ निशि गाड। येँलि पोन्थ लागि हिलनि, तैलि जाँन्यजि चूँ जि बँड गाड छि आमूँच।’

अगर थँन्य खेँनुँच मर्जी आसि तुँ यि वननुँ सूँत्य क्याह अँदि जि—‘दोंदस मंज छि थँन्य, दोंदस मंज छि थँन्य’। मेँहनथ छि प्यवान करुँन्य, तैलि छि थँन्य नेरान। ‘ईश्वर छु’, ‘ईश्वर छु’ इथुँ पाँठ्य वोरनुँ सूँत्य छा कुनि जांह ईश्वर सुन्द दर्शुन सपदान? साधना करुँन्य गछि।

(पण्डितस कुन) “कुनि कुनि छु साधु-संग करुन जान। ब्येँमार्थ छि मनशस लँजमुँचुँय। साधु-संगुँ सूँत्य छु तम्युक स्यठाह केँह वोंपाय सपदान।

“बुँ तुँ म्योन-म्योन यि छु अज्ञान। ‘हे ईश्वर। सोरुय केँह छुख चुँय करान तुँ म्योन पनुन नफर ति छुख चुँय। यि सोरुय, गरुँ, दार, परिवार, पनुन, बंद-बान्दव सोरुय समसार छु चोनुय।’ अम्युकुय नाव छु असली ज्ञान। अमि वुलटुँ ‘बुँय ह्यकुँ सोरुय केँह कँरिथ, कर्ता बुँय, गरुँ, दार, कोटम्ब, परिवार, लँडकुँ-शुर्य सॉरी छि म्याँन्य’—अम्युक नाव छु अज्ञान।

“गुरु ओस शिष्यस यिमु सार्यय कथुँ बोजनावान। तिम आँस्य वनान—सिरिफ अख ईश्वर छु चोन, बेयि कांह छुनुँ पनुन। शिष्यन वोन

‘महाराज, मॉज तुँ जनानुँ यिम छि म्योन बडुँ खाँतिर करान। अगर नुँ म्येँ वुछन तुँ समसारस मंज छु तिमन सोरुय अनिगोट बोजनुँ यिवान। तुँ वुछतव, तिम कोताह छि, म्येँ लोल बरान।’ गुरुहन वोन—‘यि छु चानि मनुक ब्रम। बुँ हावय च्येँ जि चोन छुनुँ कुँहुय। यिमुँ दवाह फँल्य थव पानस निश, गरुँ गँछिथ खेँजि फँल्य तुँ शोंग्यजि बिस्तरस प्यठ। लूख समजन च्येँ छुय जुव नेरान। बुँ वातय तमी सातन।’

“शिष्यन कोर तिय। गरुँ गँछिथ खेँयि तँम्य फँल्य। केंचि कॉलिय सपुद सु बेहोश। तसुँज मॉज, तसुँज कोलय, सॉरिय लँग्य वदनि। तमिय सातुँ वोत गुरु हकीम बँनिथ तत्यथ। सोरुय बूजिथ वोन तँम्य, ‘अच्छा अम्युक छु अख दवाह—यि सपदि बेयि जिन्दुँ। मगर अख कथ छि। यि दवा पजि गोंडुँ तोहि मंजुँ काँसि ख्यों, तमि पतुँ यियि अँमिस दिनुँ। मगर युस यि फोल ख्येँयि, सु मरि। तुँ येँति छेँ अँम्य सुंज मॉज ति तुँ शायद कोलय ति। यिमव मंजुँ खेँयि कांह नतुँ कांह जोरुर दवाह। यिथुँ पाँठ्य गछि यि जिन्दुँ।’

“शिष्य ओस सोरुय बोजान। वैद्यन (हकीमन) बुलाँव गोंडुँ अँम्य सुंज मॉज। मॉज आँस लछि मंज पान लिथवान तुँ वदान। सों आयि तुँ वोन वैद्य राजन, ‘मॉज, वोन्य छुय नुँ च्ये वदुन। चँ ख्येँ यि दवा तुँ चोन लँडकुँ गछिय जिन्दुँ, मगर अमि सूँत्य मरख चूँ जोरुर।’ अथस मंज दवाह रँटिथ लँज मॉज सोंचनि। स्यठाह केँह व्यचार कँरिथ लँज वदान वदान वननि – ‘बाबा, म्येँ छु ब्याख लँडकुँ तुँ लँडकी, बुँ अगर मरुँ तुँ तिमन क्याह बनि? यिय छस सोचान। तिमन कुस थवि नजर-गुजर, कुस दियि तिमन ख्यन चन, यिय छस सोचान। तमि पतुँ अँनिख बुलाँविथ अँम्य सुंज कोलय, द्युतहोस दवाह। तसुँज कोलय ति आँस स्यठाह वदान। दवाह अथस क्यथ रँटिथ लँज सों ति सोंचनि। तमि ओस बूजमुत दवाह ख्यनस पतुँ छु जोरुर मरुन। तमि पतुँ वदान रिवान वोन तमि, अँमिस यि सपदुन ओस सु तुँ सपुद, वोन्य क्याह बनि म्यान्यन शुर्यन? तिमन सीवा करन वोल कुस छु? पतुँ ... बुँ किथुँ कँन्य ख्यमुँ दवाह? तोतान्य युस निश चाटस (शिष्यस) खोंतमुत ओस, सु वोंथ। तँम्य समुज जि कांह काँसि हुँद छुनुँ। यकदम वों थिथ द्राव सु गुरु हस सूँत्य। गुरुहन दोंपनस – चोन छु सिरिफ अकोय नफर पनुन-ईश्वर।

“इसलिए येमि सूँत्य तिहिद्यन पम्पोशि पादन मंज भक्ति सपदि-येमि सूँत्य अमि कुँस्मुँकि संबंदु सूँत्य लोल सपदि जि तिम छि म्याँन्य, ती गछि

करुन। तिय छु जबर ति। वुछान छुखुँ समसार छु दोन दोहन हुंदि बापथ। अथ मंज छुनुँ बेयि कुनि किंही ति।’

पंडित—(असवुनि रोयि)—माहरा, येलि योर छुस यिवान तेलि छुम तमि तमि दोह पूर्ण वॉराग सपदान। यछा छम सपदान जि समसार त्याग कॅरिथ (त्रॉविथ) गछुँ कुन।

श्री रामकृष्ण—न, त्याग क्याजि पेंयि करुन? तोह्य अँनिव मनस मंज त्यागुक भाव। समसारस मंज रूजिव अनासक्त पॉठ्य (कुनि सूँत्य न लोर)

“सुरेन्दरन ओस कुनि कुनि योर यिथ रोजनुँ बापथ अख बिस्तरुँ योंत अँनिथ थोवमुत। अकि दोयि लटि ओस आमुत ति। तमि पतुँ वोन तसुँजि कौलयि, ‘दो’ हलि चाहे योंत ति गछुख रोजनि, रातस ह्यकख नुँ गरि नीरिथ।’ तथ क्याह वनिहे सुरेन्दर? वोन्य रूद नुँ रोतलि कुनि गँछिथ रोजनुक वों पाय ति।

सीतीहुँक्य पंडित छि द्रामुँत्य। सन्ध्या सपुद। कॉली मन्दरस मंज छि दिवताहन हुंज आरती सपदुँत्य ह्यचमुँच। श्री रामकृष्ण छि दिवताहन प्रणाम करान। लौकचि चारपायि प्यठ छि बिहिथ। मन छुख ईश्वर सुँदिस ध्यानस मंज। केह बँखुँत्य आय तुँ बीठ्य जमीनस प्यठ। कुठिस मंज छि शाँती।

अख गंटुँ राथ छि गुजरेमुँच। ईशान मुखोपाध्याय तुँ किशोरी आय। तिमव कोर श्री रामकृष्णम दीवस प्रणाम तुँ बीठ्य। पुरश्चरण बेत्रि शास्तुरन मंज वँन्यमुँत्यन कर्मन प्यठ छेँ ईशानस स्यठा यछ पछ। तिम छि कर्म यूगी। वौन्य छि श्री रामकृष्ण कथ बाथ करान।

श्री रामकृष्ण—ज्ञान ज्ञान वननुँ सूँत्य छु थोडय केह सपदान। ज्ञानुक्य छि जुँ लख्यन। गौडन्युक छु अनुराग तिगव जि ईश्वरस लोल बरुन। सिरिफ छिवुँ ज्ञानुक व्यचार करान, अमापोज ईश्वरुँ सुँद छुवुँ नुँ लोल, माय छवनुँ त्येलि छु सु अपुज। ब्याख लक्षण (लख्यन) छु—कुंडलिनी शक्ति हुंद वुज्ज। कुंडलिनी योंतान्य शौंगिथ छि रोजान, तोंतान्य छुनुँ ज्ञान सपदान। बिहिथ छि पोथि परान गछान, व्यचार करान, अमा पोज अन्दरुँ नुँ व्याकुलता हुय, सु छुनुँ ज्ञानुक लख्यन।

कुंडलिनी शक्ति हुंदि हुशयार गछनुँ पतुँ छु भाव, भक्ति तुँ प्रेंयम यि सोरुय सपदान। अँथ्य छि भक्ति योग वनान।

‘कर्म यूग’ छु बडुँ कठ्युन, तमि सूँत्य छि केह शक्ति सपदान, विभूतियि छि मेलान।

ईशान—‘बु गछुँ हाजरा सॉबस निश।

श्री रामकृष्ण छि छोपुँ कॅरिथ। केंचि कॉल्य पतुँ वोन हाजराहन ईशानस—“पॅकिव, वोन्य करन यिम ध्यान।” ईशान तुँ हाजरा बडेयि।

श्री रामकृष्ण छि छोपुँ दम कॅरिथ बिहिथ। केंचि कॉल्य पतुँ लॅग्य पँज्य पॉठ्य ध्यान करनि। ओँगजन प्यठ छि जफ करान। सुय अथुँ थोवुख अकि लटि कलस प्यठ, पतुँ ड्यकस प्यठ, पतुँ वारि वारि हँटिस, हदयस तुँ तूनिस प्यठ। भक्तन लॅज्य पताह, श्री रामकृष्ण छि ‘षट्-पद्मन’ मंज आदि शक्ति हुन्द ध्यान करान।

ईशान ओस हाजराहस सूँत्य कॉली मन्दर गोमुत। श्री रामकृष्ण आँस्य ध्यान करान। वख आसिहे रॉच हुंज साडुँ सथ बजे। तमी विजि आव अधर।

केंचि कॉल्य गँय श्री रामकृष्ण कॉली हुन्द दर्शुन करनि। दर्शुन कॅरिथ तुँ पम्पोशि पादन हुन्द नेरमाल (निर्माल्य) रँटिथ लोग तिमव कलस। माजि प्रणाम कॅरिथ कोर तिमव प्रक्रम (प्रदिख्यन) तुँ चामर ह्यथ लॅग्य वाव करनि। श्री रामकृष्ण छि प्रेंयमस मंज पागल सपदान। न्यबर नीरिथ वुछ तिमव ईशान छु संध्या करान।

श्री रामकृष्ण—(ईशानस कुन)—क्या चुँ छुखुँ यनुँ आख तनुँ प्यठुँ संध्या हुँय करान? अख बाँथ बोज।

ईशानस निश बिहिथ लॅग्य श्री रामकृष्ण मोंदरि हटि ग्यवनि—*गया, गंगा, प्रभास, काँशी, काँची कुस छु यछान, अगर कॉली, कॉली वनान सु पनुन शरीर त्रॉविथ ह्येकि? त्रिसंध्यायि हुंज कथ छि लुख वनान, मगर सु छुनुँ यि केह यछान। सन्ध्या छि पानुँ तस छांडनि नेरान। मगर जाह छुनुँ सन्धि (म्युल) प्रावान। दया, व्रत (फाकुँ), दान बेत्रि छिनुँ ‘मदनस’ केह ति प्रेंयान, ब्रह्ममयी हुन्द पम्पोशि पादुँय छि तसुँद याग-यज्ञ (हवन)।*

संध्या छि तीतिनुँय दोहन बापथ, योंतान्य नुँ तिहुँद्यन पम्पोशि पादन मंज भक्ति सपदि—त्युहुँद नाव ह्यवान अँछन मंज योंतान्य नुँ ओंश यियि तुँ शरीरस मंज रूमुँ वोथिथ दँनन गछि।

येलि मेंवुँ छु नेरान तेलि छु पोश वँस्य प्यवान। येलि भक्ति सपदान, त्येलि छु दय लबान—त्येलि छि संध्या बेत्रि कर्म दूर सपदान।

“चु रोजख यिथुँ पॉठ्य लोति तितालुँ बजावान, त्येलि किथुँ कँन्य अन्दि कॉम? सख (तेज) वॉराग गछि। पंदाह (15) र्योत वॅरियि बनावख तु

क्याह सपदि? ज्ञान तुं च्ये' अन्दर छुनुं ताकथुंय—ज्ञान तुं चुं छुख वजुवमुचुं चिवरि। बोथ थोद तुं गंड होल (कमर)।

“अवय किन्य छुनुं म्ये' यि बाँथ लगान जान—‘हरि सो लागि रहो रे भाई। तेरी बनत बनत बनि जाई।’ (दयस सूँत्य रोज लग थाँविथ म्यानि बायि। बनान बनान बनिय चॉन्य काम।) ‘बनत बनत बनि जाई’ छुनुं म्ये' ज़बर लगान। तेज़ वॉराग गछि। हाजराहस ति छुस बुं यिय वनान।

“प्रिछान छुख, तेज़ वॉराग क्याजि नुं सपदान? अथ मंज छु राज़। अँदरु छि वासनायि तुं सार्यय प्रव्रंच (प्रवृत्तियि)। यिय छुस बु हाजराहस वनान। कामार पुकुरस मंज छु खाहस मंज पोन्त्य अननुं यिवान। डोर्यन अंघ-अंघ छि बेरुं गँडिथ आसान, पोन्त्य युथ जि नुं नीरिथ गछि अँवुं किन्य छि रबि (म्येचि) हुंजुं बेरुं यिवान बनावनुं तुं बेरि मंजु-मंजुं छि नालि चँटिथ आसान। लूख छि ज़फ-तफ करान मगर तिमन छि पतुं वासना रोज़ान। तमिय वासनायि हुंजव नाल्यव मंजुं छु सोरुय नीरिथ गछान। वासना न रोज़नस प्यठ छि मनुंच स्यज़रय ऊर्ध्व गति (ह्योर कुन गथ) रोज़ान—भगवानस कुन। ठीक यिथुं पॉठ्य त्रकुंरि पॉतुर। कामिनी कांचनुक छुख दबाव, अँवुंकिन्य छुनुं हेर्युम पोंतुर बोनिमिस पॉतुरिस बराबर आसान, इसलिए छि लूख योगभ्रष्ट सपदान। च्ये' छय ना चॉग्य रेह वुछमुंच? रछखंड हवा लगनुं सूँत्य छि चंचल गछान। यूगुं अवस्था छि थ्यर (स्थिर) चॉग्य रेहि हुंघ पॉठ्य—येतिनुं हवा छु लगान।

“मन छु छलुं छांगरि गोमुत। केह छु गोमुत ढाका, केह दिलि तुं केह छु कूच बिहारस मंज। सु मन प्येयि इकवटुं करुन। इकवटुं अँकिस जायि पेंयि थवुन। चुं योंदवय शुराह न आनन कपुर ह्यख मँल्य, तु बज़ाज़स पेंयियि शुराह आनुं दिन्य किनुं न? केह ठैर्य रोज़नस प्यठ छुनुं पतुं यूग सपदान। टेलीग्राफचि तारि मंज अगार कुनि न्युक ज़ोद गछि त्ये'लि गछि नुं तार।

“मगर संसारस मंज छुख तुं क्याह गव? सारिनुंय कर्मन हुन्द फल गछि भगवानस अर्पन करुन, पानुं गछि नुं कुनि फलुंच कामना करुंन्य। मगर अख कथ छि भक्ति हुंज कामना छुनुं कामनायन मंज। भक्ति हुंज कामना—भक्ति बापथ प्रार्थना हेकिव कँरिथ। भक्ति हुन्द तमोगुण अँनिव, माजि वँनिव ज़ोरुं सान। राम प्रसादनिस अँकिस बाँतस मंज छु—‘यि छु माजि तुं न्ये'चिव्य सुन्द मुकदिमुं, बडुं धूम छि मचेमुंच, ये'लि बुं पानुं चानि कौछि मंज बेहमय त्ये'लि तुलय थफ।’

“अले सो' छय चॉन्य पनुंन्य मॉज, केह बेनी-बनॉवमुंच मॉज थोडय छे—न यि छय धर्मु मॉज। तस प्यठ चलि नुं पनुन ज़ोर, तुं अदुं कस प्यठ चलि? दफ—‘मॉज, बुं छुस थोडय आँदुं मोस शुर जि अँछ हावुंहॉम तुं खोचुं? अँज्यचि लटि अँकिसुंय सवालस प्यठ निमय डिगरी।’

“पनुंन्य मॉज छि, ज़ोर कर। ये'म्य सुंज यथ मंज सथ (सत्ता) छि आसान, तसुन्द छु तथ प्यठ आकर्षण (कँशिष) आसान। माजि हुंज सत्ता छि असि मंज, अवयकिन्य छु माजि कुन यूत आकर्षण (कँशिष) आसान। बेयि छुनुं च्ये' वॉन्य विषय कर्म ति करुंन्य। वॉन्य कर केह दोह तिहुंजुय फिकिर। च्ये' वुछुथ जि समसारस मंज छुनुं किंहिय।

“बेयि क्याह चुं यि मँजिम यारज़ तुं मोकदमी करान? म्ये' बूज जि चुं छुख लूकन हुंजि लडायि-जंगरन हुंद फॉसलुं करान, चें छिय लुख सरपंच मानान। यि वोतुय वार्याह दोह करान। यिमन यि सोरुय छु करुन, तिम कँरिन। चुं लगाव तिहिंघन पम्पोशि पादन मंज स्यठा मन। क्याजि छुख काँसि हुंज बलाय कलस प्यठ ह्यवान?

“शम्भू हन ओस वॉनमुत, हस्पताल तुं दवाखानुं बनावुं। सु ओस बँखुंन्य। अवय किन्य वॉन म्ये' ईश्वर सुन्द दर्शुन सपदुंनस प्यठ क्याह यछुं तिमन निश हस्पताल तुं दवाखानुं?

“केशव सेनन प्रुछ, ईश्वर सुंद दर्शुन क्याजि छु नुं सपदान? म्ये' वॉन, लूकुं मँर्यादा, विद्या यि सोरुय ह्यथ छुख ना चुं, अवय छुनुं सपदान। शुर योंतान्य गिंदन तमाशि ह्यथ छु आसान तोतान्य छुनुं मॉज यिवान। केंचि कालुं पतुं गिंदन तमाशि त्रॉविथ छुंनिथ ये'लि सु क्रख दिनि छु लगान, तेलि छि मॉज ताँव पथर वॉलिथ दव तुलान।

“चुं ति छुखुं मोकदमी करान। मॉज छि सोचान म्योन शुरय छु मोकदम बँनिथ ठीक पॉठ्य वारुं रूजिन।”

ईशानन वॉन श्री रामकृष्णस पादिकमलन अर्थु लॉगिथ व्यनयि सान—“बु छुस नुं पननि यछायि सान यि सोरुय करान।

श्री रामकृष्ण—यि छुस बुं जानान। सु छु मातायि हुंदुय खेल, तिहुंजुय लीला छि। संसारस मंज फसाँविथ थवुन, यि छि महामायायि हुंजुय यछा। कथ छि यि जि कूचुं नावुं छि पानि प्ये'ठ्य पकान तुं फटान रोज़ान। तुं कूत्य पतंग (गाँदुं ब्रारि) छि वुडान, तिमन मंज छि अख-जुंय छ्यनान, अदुं त्ये'लि

छि माँज अँसिथ चरिपोप वायान। लछन मंज छि अख ज्युँ मुक्त सपदान। पथ कुन रूद्यमुँत्य छि गौँडिथ रोजान-सॉरी माजि हुँजि यछायि सुँत्य।

गोर माजि गोरस गिंदुन छुयि च्ये' वुछमुत किनुं न? गोरुँ माजि हुँज यछा छि ज़ि खेल गछि सपदान रोजुन। अगर सॉरी बचि तस थफ करन, त्येलि गछि गिन्दुनुय बन्द। अवय किन्य छुनुं बुजि गोरुँ माजि हुँज यछा ज़ि सॉरिय शुर्य करन तस थफ।

“म्ये' आँस माजि प्रार्थना कॅरमुँच तुँ ओसमस वोँनमुत—“माँज बुँ छुसनुं दुनियाँवी यज्जथ यछान, माँज, अष्ट सिद्धियि क्याह, बुँ छुसनुं हथ सिद्धियि ति यछान। बुँ छुसनुं शरीरुँ सोख ति यछान। बस यिय कर ज़ि चान्यन पादि कमलन मंज आँस्यनम शुद्धा भक्ति।

बॅखुँत्य छि हयबुंगुँ सपदिथ बोजान—देव वाँनी हुँद्य पाँठ्य छि यिमुँ सार्यय कथुँ बोजान। श्री रामकृष्ण सुँज अमर्यतुँ बॅरिथ कथुँ गॅयि बैयि शोरुँ। वोँन्य छि निवृत्ति मार्गुचि कथुँ सपदान।

श्री रामकृष्ण—(ईशानस कुन)—चुँ आँस्यजनुँ खोश आमदी कथन मंज यिवान। विषयी नफरन वुछिथ छि खोशआमद करन वाँल्य पानय हाँजिर गछान। मूदमुत दान्द वुछिथ छि दुनियिहिक्य ग्रद इकुँवटु सपदान।

विषयी मोहनियन मंज छुनुं केँह सार आसान। यिथुँकॅन्य गुह्य फोत। खुशआमद करन वाँल्य यिन तुँ वनन, तोँह्य छिवुँ दाँनी, बडुँ ज्ञाँनी छिवुँ। यि मुँ समजिव कथि हुँज कथ—सूँत्य छि डंडुँ ति। यि क्याह छु! केँचन समसॉरी ब्रह्मणन तुँ पाँडितन रॅटिथ दोह राथ बिहिथ रोजुन तुँ तिहुँज खोशामद बोजुँन्य।

“समसॉरी नफर छि त्रन हुन्द्य गुलाम, पतुँ किथुँ कॅन्य रोज़ि तिमन मंज सार (अन्दरिम गूज)? तिम छि कोलियि हुँद्य गोँलाम, रोपयि हुँद्य गोँलाम, तुँ माँलिकुँ सुँद्य गोँलाम।

“तुँ मोकदमी तुँ सरपँची बेत्रि हुँज क्याह छि ज़ोरुँरथ। दया, पर वोँपुँकार? सोरुय तुँ कोर स्यटाह। यि छि सॉरी लूख करान, तिहुँज छि ब्याखुँय वथ। चानि बापथ छु वोँन्य यि ज़ि ईश्वरुँ सुन्दन पम्पोशि पादन मंज लाग मन। तिमन प्रावनुँ पतुँ छु प्रथ केँह हाँसिल सपदान। गोँडुँ छि तिम तुँ दया, पर वोँपकार, समसारुक वोँपकार, जीवन हुँद उद्धार, तिमन प्रावनुँ पतुँ च्ये' क्याह यिमन सारिनुँय कथन हुँजि फिकरि सूँत्य काँम? दोयिम्य सुँज बलाय क्याजि छुख पननिस कलस प्यठ ह्यवान?

“च्ये' छुय यी सपुदमुत। काँह सर्वत्यागी योँदवय च्ये यि वनिय ज़ि यि कर, हु कर तुँ जान सपदि। समसॉरियन हुँदि सलाह (मशवरुँ) सूँत्य छुनुं पूरि प्यनुँ वोल, चाहे सु आँस्यतन ब्रह्मन पंडिथ या बैयि काँह।

“पागल गछ—दयि लोलस मंज गछ पागल। लूख अगर यि समजन ज़ि ईशान छु वुन्यक्यन पागल गोमुत, वोँन्य छुनुं यि सॉरिय काँम कॅरिथ ह्यकान अदुँ यिन नुँ तिम च्ये' निश सरपंच बनावनुँ बापथ। गंटी-वंटी तुल तुँ छँन त्राँविथ। पनुन ईशान (शंकर, शिवजी सुन्द अख नाव) कर सार्थक।”

‘माँज म्ये कर पागल, ज्ञान-व्यचारुँच छुनुं वोँन्य काँह ज़ोरुँरथ।’ अमि भावुँकि अकि बाँतुक अख पद वोँन ईशानन।

श्री रामकृष्ण—पागल छा या ज़बर देमागुँ वोल? शिवनाथन ओस वोँनमुत, ईश्वरुँ सुँज ज़्यादुँ फिकरि करनस प्यठ छु मोहन्युव पागल सपदान। मे' वोँन, ‘क्या! चेतन सुँज फिकरि कॅरिथ क्या काँह छा अचेतन सपदान जाँह? तिम छि नित्य, शोद तुँ बोध रूफ। तिहिँदिय ज्ञानुँ सूँत्य छु लूकन मंज ज्ञान, तिहिँजिय चेतनायि सूँत्य छु सोरुय चेतन सपदान।

ईशान छु श्री रामकृष्णुँ सुँद्य खोर रॅटिथ बिहिथ। तुँ सार्यय कथुँ बोजान। तिम छि रूज्य रूज्य मन्दरस अन्दर काँली मूर्ति कुन वुछान। चाँगि किस गाशस मंज छि माँज असान।

ईशान—(श्री रामकृष्णस कुन)—तोँह्य यिमुँ कथुँ छिवुँ वनान, तिमुँ सार्यय छि हुति प्यटुँ (देवी कुन अथुँ तुलिथ) यिवान।

श्री रामकृष्ण—“बुँ छुस यंत्र सोँ छि यंत्री, बुँ छुस गरुँ सोँ छि गरस मंज रोजन वाजेँन्य। बुँ छुस रथुँ सोँ छि रथुँ वाजेँन्य, सोँ यिथुँ पाँठ्य चलावान छि, बुँ छुस तिथय पाँठ्य पकान। यिथुँ कॅन्य वनान छि, तिथय पाँठ्य छुस वनान।” कालिकालस मंज छुनुं दोयमि कॅस्मुँच देव वाँनी आसान, मगर बालकुँ या पागलुँ सुँदि आँसुँ सूँत्य छि देव वाँनी सपदान—देवता छि बोलान।

श्री रामकृष्ण वोँथ्य। मंदरस ब्रॉठकनि मंडपस तलुँ कनि ज़मीनस प्यठ ड्यकुँ नोँमरिथ कोरुख मातायि प्रणाम। तमी वखतुँ कोर बॅखत्यव ति नमस्कार प्रणाम कॅरिथ बडेयि श्री रामकृष्ण पननिस कमरस कुन।

आथवार 26 ओकटूबर 1884

दुपहँर छु सोरुयोमुत। श्री रामकृष्णुँ सुँदिस कमरस मंज छि वार्याह

बुँखुँत्य, यिमन मंज मनो मोहन, महिमा चरण तुँ मास्टर छि। वारि वारि आय ईशान, हृदय तुँ हाजरा ति।

कोनगरुक बँखुँत्य—म्येँ छु बूजमुत, महाराज, तोह्य छिवुँ ईश्वर-दर्शन करान रोजान आसान। तुँ असि ति करुँनोवि।

श्री रामकृष्ण—सोरुय केह छु ईश्वरस आदीन—अमा मोहन्युव क्याह हेँकि केरिथ? त्यहुँद नाव हेँवान कुनि अँश्य दार वसान, कुनि नुँ। तिहुँद ध्यान करान कुनि कुनि खूब वुजिन्य सपदान—कुनि दोह किंही नुँ सपदान।

“कर्म गछि करुन, त्येलि छु दर्शन सपदान। अकि दोह भावुकिस आवेशस मंज वुछ म्ये हालदार तालाब। वुछुम अकि ल्वकचि जाँच हुन्द नफर छु मंगोलुँ हटाँविथ पोन्व बरान। तँम्य होव मंगोलुँ हटावनुँ वराँय छुनुँ पोन्व यिवान बरनुँ। कर्म करनुँ वराँय छुनुँ भक्ति सपदान। ईश्वर दर्शन छुनुँ सपदान। ध्यान, जफ योहय छु कर्म, तिहिन्दि नावुँ तुँ गोनन हुँद कीर्तन करुन ति छु कर्म। बेँयि दान, यज्ञ यि ति सोरुय छु कर्म।

महिमा चरण—आहन माहरा, कर्म गछि आसनय। बडुँ मेहनत छि प्यवान करुँन्य, तमि पतुँ छु कुनि वस्तु-लाभ (कुनि चीजुक फाँयदुँ) सपदान। परुन ति कूताह छु प्यवान—आँथुँ रँस्य शास्तुर छि।

श्री रामकृष्ण—(महिमाहस कुन)—शास्तुर कूत्या परख? सिरिफ व्यचार करनुँ सूँत्य क्याह सपदि? गोडुँ केरिव तिहिन्दि प्रावनुँच कूशिश, गुरु सुँजि कथि प्यठ विश्वास केरिथ कर केँह कर्म। गुरु रोजि नुँ, तुँ कर ईश्वरस कुन व्याकुल सपदिथ प्रार्थना, तिम किथ्य छि—तिम समजावन पानय।

“किताब पेरिथ क्याह समजख? योँतान्य नुँ यियि बाज्र गछनुँ, तोँतान्य छु दूरि प्यटुँ सिरिफ हो-हल्ला बोजान, बाज्र वाँतिथ छि ब्येयिय तरीकुँच कथ। तवुँ पतुँ साफ वुछनुँ यिवान तुँ साफ बोजनुँ यिवान; ‘ओलुव हेँयिव’ तुँ ‘पोसुँ दियिव’ यियि कनव साफ बोजनुँ।

“दूरि प्यटुँ छु समन्दरुँच हरहरुँच आवाज बोजान। नजदीक वाँतिथ वुछख कूत्याह जहाज पकान, कूत्याह जानवर वुफान तुँ वुछख कूँचाह तरंगुँ वोँथान।

“पोथि पेरिथ छुनुँ ठीक अनुभव सपदान। बडुँ फरुँख छु। तिहिन्दि दर्शनुँ पतुँ छि किताबुँ, शास्तुर तुँ साईनस सोरुय तिनकस (तुजि) बराबर बोजनुँ यिवान।

महिमा चरण—कमि कर्मु सूँत्य ह्यकोख अँस्य तिम प्रॉविथ?

श्री रामकृष्ण—तिमन छु फलॉन्य कर्मव सूँत्य मोहन्युव ह्यकान प्रॉविथ तुँ फलॉन्य कर्मव सूँत्य नुँ, यि कथ छुनुँ। त्यहुन्द म्युल छु तिहिँजि कृपायि प्यठ देरिथ। अँवुँ, व्याकोल सपदिथ गछि केँह कर्म करान रोजुन। व्याकुलता रोजनस प्यठ छि तिहिँजि कृपा सपदान।

“काँह रुत योग गछि मेलुन, चाहे साधु संग आँसिन, या विवेक आँसिन या सद्गुरु सुंद प्रावुन। कुनि छु अमि कुँस्मुक रुत योग मेलान जि बोड बोय छु समसारुक केँह बोर व्यतरावान, या जनानुँ ‘विद्या शक्ति’ नेरि धर्मात्मा, या खान्दरुँय सपुद नुँ, यिथुँ पाँठ्य प्यव नुँ समसारस मंज फसुन। अमि कँस्मुक्य रुँत्य संयोग मेलनस प्यठ छि काँम बनान।

“तोह्य केरिव मनुँ सूँत्य त्याग। अनासक्त (कुनि नुँ लोर) आँसिथ रूजिव समसारस मंज। समसारस मंज रूजिव नुँ तुँ अदुँ कति रूजिव?

“तुँ समसारस मंज रूजिव छेँटि पतलुक्य* पाँठ्य। छेँटिस पतलस छु वाव कुनि गरस अन्दर निवान तुँ कुनि छेँटुँ डेरस प्यठ। वावुक रोख योर कुन छु आसान पतल ति छु तूर्य कुन वुडान। कुनि विजि जान जायि वँस्य प्यवान तुँ कुनि नाकारुँ जायि प्यठ। चुँ छुनख वुन्यक्यनस समसारस मंज त्रोवमुत। जबर छु वुन्यक्यन रोज येँती। पतुँ येँलि येँति प्यटुँ तुलिथ जान जायि नियिथ, त्येलि वुछव, यि सपदि ति रोजि सपदान।

“समसारस मंज छुनख थोँवमुत तुँ क्या करख? सोरुय केँह कर तिमन अर्पन—तिमन पुशराव पनुन पान त्येलि रोजिय नुँ काँह झंझट। पतुँ वुछख, तिमय छि सोरुय केँह करान। सोरुय छु ‘राम की इच्छा’ (तसुँज यछा)।

अख बँखुँत्य—‘राम की इच्छा, यि क्याह माहरा कहावत छि?’

श्री रामकृष्ण—कथ तान्य गामस मंज ओस अख वोवुर रोजान सु ओस स्यठाह धर्मात्मा। सारिनुँय आँस तस प्यठ पछ तुँ साँरी लुख आँस्य तस प्यार ति करान याने सु ओस सारिनुँय टोठ। वोवुर ओस बाज्रस मंज कपुर कुँनान। येँलि खरीदार आँस्य कूँमथ प्रिछान तुँ सु ओस वनान, ‘राम की इच्छा से छु फम्बुक कूँमथ अख रोपय, मेँहनत चोन आनन हुँज, ‘राम की इच्छा से’ नफा गव जुँ आनुँ तुँ कुल कूँमत ‘राम की इच्छा से’ अख रोपय श्येँ आनुँ।’

* पनुँवँथरन हुँद बन्योमुत थाल।

लूकन ओस तॅमिस प्यठ यूत विश्वास जि तमी विजि ऑस्य तिम कूँमथ दिथ कपुर मॅल्य हेँवान। सु वोवुर ओस बडुँ भक्त, शामन ओस बतुँ ख्यथ बडुँ चेर तान्य चण्डी-मंडपस प्यठ बिहिथ दयि सुन्द ध्यान करान, तिहिँद्यन नावन तुँ गौनन हुन्द ओस तत्यथुँय कीर्तन ति करान। अकि दोह गॅयि स्यठा राथ। तोति आयि नुँ तस न्यँदुर, सु ओस बिहिथ, मँज्य मँज्य ओस तमोक च्यवान। तमी विजि आयि तपॉर्य डाकूहन हुँज छोखा डाकुँ त्रावनि (चूर करनि)।

“तिमन ऑस कुलियन हुँज कॅमी। तस वुछिथ वौन तिमव, ह्यो, असि सूँत्य पख। यि वौनिथ न्यूख सु अथस थफ कॅरिथ। तमि पतुँ मोर तिमव अँकिस गरुँवाँल्य सुँदि डाकुँ। केँह चीज थँविख वोवरिस नखस प्यठ। यीतिसुँय वखतस मंज गव पुलीस वॉतिथ। डाकू चँल्य। सिरिफ आव वोवुर कलस प्यठ चूरुँ फुटुँज ह्यथ रटनुँ। रातस थोवुख सु हवालातस मंज। दौयिमि दोहुँ कोरुख सु मजस्ट्रेट सॉबस ब्रॉहकनि अदालँच मंज पेश। गामक्यव येँलि बूज तिम गॅय अदालतस मंज हॉजिर। तिमव सारिवुँय लूकव वौन, हजूर। यि नफर हेँकि नुँ जाँह डाकुँ मॉरिथ। साहबन वौन तमि पतुँ वोवरिस, ‘क्या सॉ, च्येँ क्याह गौय? वन।’

“वोवुर्य वौन, हजूर। राम की इच्छा से ख्यव म्येँ शामन बतुँ अमि पतुँ ओसुस ‘राम की इच्छा से’ बुँ चण्डी मंडपस मंज बिहिथ, ‘राम की इच्छा से’ स्यठाह राथ गुजोरयि। बुँ ओसुस ‘राम की इच्छा से’ त्यहुन्द ध्यान करान तुँ तिहुन्द भजन करान। तमी विजि आयि ‘राम की इच्छा से’ डाकूहन हुँज अख जमाथ तपॉर्य किन्य। ‘राम की इच्छा से’ न्यूहोस बुँ तिमव लिथवान रँटिथ। ‘राम की इच्छा से’ लोँदुख म्यौनिस कलस प्यठ चूरुँमाल। यीतिसुँय कालस मंज वोट ‘राम की इच्छा से’ पुलीस ओतुथ। ‘राम की इच्छा से’ रोटहस बुँ तवुँ पतुँ कोरुस बुँ पुलसन हवालातस मंज बंद। अज सुबहन ओनहोस बुँ ‘राम की इच्छा से’ तोहि ब्रॉह कनि।’ तस धर्मात्मा जॉनिथ त्रव सु वोवुर पुलसन यलुँ। वोवुर्य वौन वति यारन, ‘राम की इच्छा से’ ‘त्रव हस बुँ’।

“समसारस मंज रोजुन संन्यास, यिति सोरुय छु राम की इच्छायि सूँत्य सपदान, इसलिये गछि तिमनुँय प्यठ सोरुय बोर त्रावुन। तुँ समसारुँच कॉम करुँन्य। नतुँ करख बेँयि केँह तुँ क्याह करख?

“समसार्य योदवय जीवन्मुक्त सपदि त्येँलि हेँकि सु समसारस मंज रूजिथ; येँमिस ज्ञानुँच प्राप्ति (ज्ञान हॉसिल) आसि सपुदमुत, तसुँदि बापथ

छुनुँ येँति-तति, तसुँदि बापथ छु सोरुय बराबर। यसुँदिस मनस मंज तति छु, तसुँदिस मनस मंज छु येँति ति।

“येँलि म्येँ गोडुँ वुछ बँगीचस मंज केशव सेन, त्येँलि वौनुम, अँमिस छि लॅट वॅस्य पेमुँच। पूर सभायि मंज बिहिथ नफरव ओस। केशवन वौन, ‘तोह्य मुँ अँसिव; अथ छु केँह माने, यिमन प्रिछव’ म्येँ वौन ‘योतान्य न्येँनि मोंडजि बचुँ सुँज लॅट वॅस्य पेयि नुँ, तोतान्य छु तस पॉनिस मंजुँय रोजुन प्यवान। सु हेँकि नुँ बँटिस किन्य खँसिथ हेँखिस जमीनस प्यठ फीरिथ। युथुय तसुँज लॅट छि वॅस्य प्यवान त्युथुय छु सु बेँयि वोटुँ तुलिथ जमीनस प्यठ यिवान। तव पतुँ छु सु पॉनिस मंज ति रूजिथ ह्यकान बेँयि जमीनस प्यठ ति। तिथय पॉठ्य योतान्य नुँ मनशि सुँज अविद्यायि हुँज लॅट वॅस्य छनुँ प्यवान तोतान्य छु सु संसारुँ रूपी पॉनिस मंजुँय फँटिथ रोजान। अविद्या रूपी पॉनिस मंजुँय फँटिथ रोजान। अविद्या रूपी लॅट वॅस्य प्यनस प्यठ—ज्ञान सपदनस प्यठुँय छु मुक्त भावुँ सूँत्य मोहनुय फीरिथ ह्यकान तुँ यछा सपदुँनस प्यठ समसारस मंज ति ह्यकान रूजिथ।

श्रीयुत महिमाचरण बेत्रि बँखुँत्य छि बिहिथ श्री रामकृष्ण संद्यन मोदुर्य वचनन हुन्द अमर्यथ चेँवान। कथुँ क्याह छि, वार्याहन रंगन हुँद्य रतुँन (हीरुँ-जवाँहिर) छि।

श्री रामकृष्ण—(महिमा चरणस कुन)—पतुँ ‘सेजो बाबू’ हस सूँत्य गोस देवेन्द्र बाबू हस समखुँनि। सेजो बाबूहस वौन म्येँ बूज देवेन्द्र ठाकुर (रवीन्द्र नाथुन मोल) छु ईश्वर सुन्द ध्यान करान, तस वुछनुँच छम यछा सपदान। ‘सेजो बाबूहन वौन, ‘अच्छा बाबा, बुँ निमथ चुँ, अँस्य दोँशवय अँस्य हिन्दु कॉलिजस मंज इकुँवटुँ परान; म्येँ सूँत्य छस स्यठाह यारज।’ सेजू बाबूहस सूँत्य सपुज तस यँचकॉल्य मुलाकात। सेजो बाबूहस वुछिथ वौन देवेन्द्रन, “चोन शरीर छु केँछा बदल्योमुत, च्येँ ज्ञन छय हना यड द्रामुँच।’ सेजो बाबू हन वँन्य म्यौन्य कथ। तिमव वौन, यिम छि च्येँ वुछनुँ बापथ आमुँत्य, यिम छि ईश्वरस बापथ पागल गछान।” लख्यन वुछनुँ बापथ वौन म्येँ देवेन्द्रस, ‘वुछव हसॉ चोन पान।’ देवेन्द्रन तुल शरीरुँ प्यटुँ कुटुँ थोंद। म्येँ वुछ, प्रोन रंग तथ प्यठ स्यँदुर हिश लगॉविथ, तमि विजि ओस नुँ देवेन्द्रन मस सफेद गोमुत।

“गोडुँ गोडुँ ओस म्येँ तस मंज अहंकार वुछमुत। सपदुन ति गछि—यूत

ऐश्वर्य छु, विद्या छि, मान छु। अभिमान वुछिथ वोन म्ये' सेजो बाबूहस—'अछा, अभिमान छा ज्ञानुं सूँत्य सपदान किनुं अज्ञानुं सूँत्य? येमिस ब्रह्मज्ञान छु सपदान, तस छा अमि कँस्मुक क्या अभिमान सपदान जि बुँ छुस पंडित, बुँ छुस ज्ञानी, बुँ छुस पोसुँवोल?

“देवेन्द्रस सूँत्य कथबाथ करान सपुँज यकायक म्ये' सोय अवस्था। सो' अवस्था सपदुँनस प्यठ कुस नफर क्युथ छु, यि छुस बुँ साफ पाँठ्य वुछिथ। म्ये' अन्दर फोट असुन। येलि यि अवस्था छि सपदान तमि विजि छु पंडित-फँडित सोरुय तिनकुँ हिव्य यिवान बोजनुं। येलि वुछान छुस पंडितस मंज्र छुनुं विवेक तुँ वारंग, तेलि छु सु सोरुय गासुँ-वासुँ ह्यु बोजनुं यिवान। तेलि छु यी बोजनुं यिवान जि ग्रद छु स्यठा ह्योर वुडान मगर तसुँज नजर छि वोन कुन आवरेनि (शुमशानस) प्यठ लँगिथ आसान।

“वुछ योग तुँ भोग दोशवय छिस, लोँकुँट्य लोँकुँट्य वार्याह शुरुय आँसिस, डाक्टर ओस आमुत—अमिय किन्य छु स्यद जि यूत ज्ञानी तुँ छु, मगर समसारस मंज्र छु रोजुन प्येवान। म्ये' वोन—चुँ छुख कलिकालुक जनक। जनक ओस हुपार्य-यपार्य दो 'शिवुँय तरफव रुजिथ दोदुक कटोरुँ खाली करान। म्ये' ओस बूजमुत चुँ छुख समसारस मंज्र रुजिथ ति ईश्वरस प्यठ मन लगाँविथ। अवय किन्य छुस तो 'हि वुछनि आमुत, म्ये' बोजनाव केंह ईश्वरुँ सुँजुँ कथुँ।

“तमि पतुँ बोजनॉव्य तँम्य वेदव मंजुँ केंह हिस्सुँ। वोनून—'यि समसार छु अख चाँग्य कुलिस ह्यु तुँ प्रथ कांह जीव छु अमि कुल्युक अख-अख चोंग।' बुँ येलि ओसुस येति ध्यान करान, त्ये'लि ओसुस बिल्कुल यिथय पाँठ्य वुछान। देवेन्द्र सुँजि कथि सूँत्य हिशर बिहिथ वुछिथ, सूँच म्ये', त्येलि छु यि स्यठा बोड मोहनुयव। म्ये' वोन तस व्याख्या (व्यछनय) करनुं बापथ। तँम्य वोन, 'यथ समसारस कुस ओस ब्रोंह ज्ञानान? ईश्वरन कँर पनुन बजर गाँशरावनुं बापथ मनशि सुँज्र स्नेश्टी (मनुश कोरुन पाँदुँ)। कुल्य गाँशिकि न रोजनस प्यठ छु सोरुय अनि गोँट सपदान, कुल ति छुनुं बोजनुं यिवान।'

वार्याह कथुँ सपदुँनु पतुँ वोन खोंश सपदिथ देवेन्द्रन—'त्वहि पेयि वोंछबस मंज्र युन।' म्ये' वोन 'सो' छि दयि सुँज्र यछा, म्यॉन्य यि अवस्था छुख तुँ वुछानुँय—तिम छि कुनि विजि कथ ताम भावस मंज्र थावान, तुँ कुनि कथ ताम मंज्र।' देवेन्द्रन वोन, 'नँ, युनुँय प्येयिवुँ। मगर जान पोशाक लॉगिथ

(दूत्य तुँ शाल, यिम दोशवय पलव लॉगिथ) यिज्यव जोरूर। तोहि युत त्युथ पोशाकस मंज्र वुछिथ अगर काँसि केंह वोन तुँ म्ये' गछि स्यठाह तकलीफ। म्ये' वोन, 'यि ह्यकु नुँ बुँ कँरिथ, बुँ बननुं बोब।' देवेन्द्र तुँ सेजो बाबू लँग्य असनि।

“तमि पतुँ दोयिमी दोहु आयि सेजो बाँबिस देवेन्द्रुँ सुँज्र चिठ्य—वोंछब (उत्सव) वुछनुं बापथ ओसुस बुँ तिमव रुकोवमुत। ल्यूखमुत ओसुख, शरीरस प्यठ अख चाँदर ति रोजिनुं तुँ सो' गँयि असभ्यता (गॉर तहजीबी)। (सॉरी छि असान।)

(महिमा हस कुन) “ब्याख अख छु—कप्तान। समसॉरी तुँ छु, मगर छु बडुँ भक्त। चुँ समखिजि तस।

“कप्तान सुँजि कोलयि वोन म्ये', 'यिमन छुनुं दुनियाह जान लगान; इसलिए ओसुख अकि विजि वोनमुत जि समसार छुँनुं त्राँविथ।' अवुँ, सु छु बराबर यि वनान आसान।

“तसुन्द खानदानुँय छु भक्त। तसुन्द मोल ओस लडायि मंज्र गछान; म्ये' छु बूजमुत जि सु ओस लडायि विजि अँकिस अर्थुँ सूँत्य शिव सुँज्र पूजा करान तुँ दोयिमि अथु ओस तलवार चलावान।

“बडुँ आचारुँ वोल नफर छु। बुँ ओसुस केशव सेनस निश गछान। अवय आस नुँ रेंचथ खंडुँ प्यठुँ यपार्य किन्य। वनान छु, केशव सेन सुँद्य आचार छि ब्रश्ट—अंग्रेजन सूँत्य छु बतुँ ख्यवान, तँम्य छु वोंपर जाँच मंज्र पननि कोरि खान्दर कोरमुत, तसुँज्र छनुं कांह ज्ञाथुँय।' म्ये' वोन, 'म्ये' क्याह तिमन कथन सूँत्य काँम? केशव सेन छु दयि सुन्द नाव ह्यवान, अवय छुस बुँ तँमिस वुछनि गछान। ईश्वरुँ सुँजु कथुँ बोजनुं बापथ छुस गछान तोत—बुँ छुस ब्रेयि ख्यवान, कंड्यन सूँत्य क्याह मतलब तोति त्रोवुस नुँ बुँ कप्तानन। वोनून, 'चुँ क्याजि छुख केशव सेन सुन्द गछान? तमि विजि वोन म्ये' केंछा चख खँसिथ, 'बुँ छुस नुँ रोपयव बापथ गछान केंह—बुँ छुस दयिसुन्द नाव बोजनुं बापथ गछान—तुँ चुँ किथुँ कँन्य छुख लाट साँबुन गछान? तिम छि मलेछ। तिमन सूँत्य किथुँ छुख रोजान? यि सोरुय वननुं पतुँ रुक्यव हना सु।

“मगर तस मंज्र छि बडुँ भक्ति। येलि पूजा छु करान, त्येलि छु कोफूरुँच आरती करान बेयि छु पूजा करनुं विजि आसनस प्यठ बिहिथ तोतायि (स्तुतियि) परान। त्येलि छु सु दोयुमुय इनसान आसान, मॉन्यतव (दयस कुनुँय) मगन आसान।

(महिमा हस कुन) “ओंकारेंच व्याख्या छिवुं तोह्य लूख सिरिफ यिय करान — अकार, उकार, मकार।”

महिमाचरण—अकार, उकार तुं मकारुक माने छु सृष्टि, स्थिति तुं प्रलय (पाँदुंकरुन, रछुन तुं खतुंम करुन)।

श्री रामकृष्ण—बुं छुस मिसाल दिवान गंटायि हुंदिस टंकारस सूत्य। ट-अ-म्। लीलायि मंजुं नित्यस (हमेशस) मंज लीन सपदुन। स्थूल, सूक्ष्म तुं कारण सूत्य महाकारणस मंज लीन सपदुन। जाग्रत, स्वपुन तुं सुषुप्ति प्यटुं तुरीयस मंज लीन सपदुन। गंटायि हुन्द वजुन जन तुं बँडिस समन्दरस मंज अख वजुनदार चीजुक वँस्य प्योन छु। तमि पतुं छु लहरन हुन्द वोंथुन शोरू सपदान; नित्यस सूत्य छु लीलायि हुन्द शोरू सपदान। महाकारणस निशि छु स्थूल, सूक्ष्म कारण शरीरुक वो'थबव सपदान; तुरीयि सूत्य छि जाग्रथ, स्वपुन, तुं सुषुप्ति यिमुं सार्यय अवस्थायि यिवान। पतुं महा समन्दरेंच तरंग महासमन्दरस मंज लीन (रँलित्थ) सपदान। नित्य सूत्य छि लीला तुं लीलायि सूत्य नित्य। अवय छुस टंकारेंच मिसाल दिवान। म्यें छु यि सोरुय यथार्थ (प्रोंखुट) रूँपस मंज वुछमुत। म्यें छु तँम्य होवमुत; चित् छु समन्दर, तम्युक अन्द-गोड छुनुं। तमी सूत्य (मंजुं) छि यिमुं सार्यय लीलायि वोंछमचुं' तुं पतुं तँथ्य मंज लीन सपुंजमचुं।

महिमा—यिमव वुछमुत छु, तिमव छुनुं शास्तुरं ल्यूखमुतय, तिम आँस्य पननिसुँय भावस मंज मस्त रूज्जिथ आसान; शास्तुरं कर लेखुँहन। लेखनि बिहिव तुं त्येलि गछि हिसाँबी बोद जोरूरी आसुँनिय। तिमन निश बूज्जिथ छु दोयिम्यव ल्यूखमुत।

बटुंवार, 6 डेसम्बर 1884

अधर छु खास भक्त; तिम छि डिप्टी मजिस्ट्रेट। वुमुर आस्यख 29-30 हिश। श्री रामकृष्ण छि तिमन सूत्य खास लोल थावान। अधर सुंज तिम छि किछ बँखती। सोरुय दोह आफिसुँचि मेहनँच पतुं अर्थु-बुथ छलित्थ ओस अकसर दोहय सन्ध्या समसय श्री रामकृष्ण सुन्द दर्शुन करनि गछान। मकान छुस शोभा बाजार बेनेटोलाहस मंज। तति प्यटुं आँस्य दक्षिणेश्वर कॉली मन्दरस मंज श्री रामकृष्णस निश गॉड्य कँरिथ गछान। इथुं पाँठ्य ओस प्रथ दोहें जुं रोपयि गाडि सवॉर्य दिवान। सिरिफ श्री रामकृष्णु सुन्द दर्शुन करन

योहय ओसुख आनन्द। तिहिन्दि श्री मुखुं मंजुँच वॉनी बोजनुक मोकुं ओसुस नुं अकसर मेलान। वॉतिथ ओस श्री रामकृष्णस बुथि जमीनस सूत्य पान त्रॉविथ नमस्कार करान। रँचर पाठ कँरिथ आँस्य कॉली मातायि हुन्द दर्शुन करनि गछान। तवुं पतुं आँस्य फर्शस प्यठ वाहरॉविथ वगविस प्यठ आराम करान श्री रामकृष्ण आँस्य पानुं तिमन आराम करनु बापथ वनान। अधर सुन्द शरीर ओस मेहनथ कँरिथ यूत थोकमुत आसान जि प्युत खँडी आँसुख न्येंदुरं प्यवान। राँच हुंजि 9-10 बजि ओसुख प्यवान हुशार करुन। तिम ति आँस्य वोंथिथ श्री रामकृष्णस प्रणाम कँरिथ पतुं गॉडि खँसिथ गरुं वापस गछान।

अधर ओस श्री रामकृष्णस अकसर शोभा बाजार पनुन गरुं निवान। श्री रामकृष्ण सुन्दि तोत यिनस प्यठ ओस तति वोंछब लगान। श्री रामकृष्णस तुं बेंयन बँखत्यन सूत्य आँस्य अधर खूब आनन्द मनावान तुं वार्याहि प्रकॉर्य तिमन त्रफती (तृप्ति) सान बतुं ख्यावान।

अज तिम आसि वोंछब (उत्सव)। श्री रामकृष्ण तिम छि आनन्दमय, बँखुँत्य तिम छि आनन्दुं बँरिथ। क्याजि येंत्यथ श्री रामकृष्ण छि हॉजिर, तति सपदि नुं ईश्वरें सुंजव कथव वरॉय बेंयि कांह कथ। बँखुँत्य छि आमुँत्य तुं श्री रामकृष्णस वुछनि छि वार्याह नँव्य-नँव्य नफरति आमुँत्य। अधर छु पानुं डिप्टी मजस्ट्रेट। तिमव छि पनुँत्य केह यार तुं डिप्टी मजस्ट्रेट बुलॉविथ पानस सूत्य अँन्यमुँत्य। तिम वुछन पानुं श्री रामकृष्णस तुं वनन, पँज्य पाँठ्य छा तिम बँड्य मोहनिव (महापुरुष) किनुं न।

श्री रामकृष्ण छि असुँवुनि मोखुं बँखत्यन सूत्य कथ बाथ करान। अमी विज्जि बीठ्य अधर पनन्यन केँचन यारन सूत्य श्री रामकृष्णस निश यिथ।

अधर—(बंकिमस हॉविथ, श्री रामकृष्णस कुन)—महाराज, यिम छि बडुं विद्वान; वार्याह किताबुं छख लेछमचुं। तोहि छिवुं वुछनि आमुँत्य। यिमन छु नाव बंकिम बाबू।

श्री रामकृष्ण—(असान)—बंकिम! चुं कँम्य सुन्दिस भावस मंज छुख बंकिम (हॉल) बाया।

बंकिम—(असान असान)—आहन माहरा, पाँजारकि चोटुं सूत्य। (सारिवुँय ओस) साहबुं सुंदि पाँजारकि चोटुं सूत्य माहरा गोमुत हॉल।

श्री रामकृष्ण—न साँ, श्री कृष्ण ओस प्रेंयमुं सूत्य हॉल बन्योमुत। श्रीमती राधायि हुंदि प्रेंयमुं किन्य ओस सु त्रिभंग सपुदमुत। कृष्ण रूपुँच छु

कांह काहेंय व्यछनय करान, श्री राधायि हुंदि-प्रेयमुं सूत्य त्रिभंग। क्रुहुन क्याजि छु जानान छुबुं? तुं साड़ त्रे अथुं—त्यूत छोट क्याजि छु? योतान्य ईश्वर दूर छु, तोतान्य छु क्रुहुन यिवान दूँठ्य; यिथुं पाँठ्य समन्दरुक पोन्त्य दूरि प्यठुं न्यूल छु बोजनुं यिवान। समन्दरुकिस पाँनिस नखुं गछनुं सूत्य तुं अथस मंज तुलनुं सूत्य छुनुं पतुं पोन्त्य क्रुहुन रोजान; तमि वखत छु स्यठाह साफ-सफेद बोजनुं यिवान। सिरियि छु दूर, अवय छु लोँकुट बोजनुं यिवान, नँजदीक गछनुं पतुं छुनुं लोँकुट रोजान। ईश्वरु सुन्द स्वरूप पतुं ठीक जाननुं सूत्य छुनुं क्रुहुन ति रोजान, लोँकुट तिनुं रोजान। यि छि स्यठाह दूरिच कथ। समाधि मग्न न सपदुँनस प्यठ छि तिहुँजुँय सौरुय लीला। 'बुँ' 'चुँ' छु तोतान्य, तुं नाम रूप ति। तिहुँजुँय सौरुय लीला। 'बुँ'—'चुँ' योतान्य रोजान छु, तोतान्य छि तिम वार्याहन रूपन मंज प्रकट सपदान।

बंकिम—महाराज, तोह्य क्याजि छिवुं नुं प्रचार करान?

श्री रामकृष्ण—(असान असान)—प्रचार? यि सोरुय छु गमंडुँचि कथुं। मनोश छु मोमूली जीव। प्रचार करन तिमय यिमव चँन्दरमुं—सिरि यि पाँदुँ कॅर्य तुं यि जगथ गाँशरोवुख। प्रचार करन छा केह मोमूली कथ? तिहिन्दि दर्शन दिथ आदेश न दिनस तान्य छु नुं प्रचार सपदान। मगर प्रचार करनुं निशि छुय नुं च्ये कांह ति रुकावान। च्ये म्यूलुय नुं आदेश तोति छुख चुँ बक-बख करान; तिमय जुँ दोह बोज्जनय लूख पतुं मंशरावनय। यिथुं पाँठ्य अख लँहर। योतान्य चुँ वनान छुख, तोतान्य वनन लुख 'अहा, तिम छि जबर वनान।' चुँ रुकख, तमि पतुं सपदि नुं कुनि ति केह।

'ईश्वर सुन्द साख्यातकार सपदुँनस प्यठ येलि तिम आदेश दिन, तेलिय छु प्रचार सपदान, लूकुँ शेंख्या (शिक्षा) छि सपदान, नतुं कुस बोजि चाँन्य कथ?'

यिमन कथन लॅग्य सॉरी गंभीर भावुं सान बोजनि।

श्री रामकृष्ण—(बंकिमस कुन)—अछा, तोह्य छिवुं बँड्य पंडित, तुं काँचाह किताबुं छवुं तोहि लेछमचुँ! तोह्य क्याह छिवुं वनान, मनशि सुन्द क्याह छु फरुँज? सूत्य क्याह गछि? परकाल छुनाह तुं?

बंकिम—परकाल? सु क्याह चीज छु?

श्री रामकृष्ण—अवुं जानुं पतुं छुनुं बेयि दौयमिस लूकस मंज प्यवान गछुन, पुनर्जनुम छुनुं सपदान, अमापोँज योत तान्य नुं जान छु सपदान, ईश्वर

सुंद म्युल छुनुं सपदान, तोतान्य छु समसारस मंज फीरिथ प्यवान युन, बचनुक छुनुं कांह वोपाय। तोतान्य छु परिलूक ति। ज्ञान हाँसिल सपदनस प्यठ, ईश्वर सुन्द दर्शन सपदुँनस प्यठ छे' मुक्ति सपदान—तुं छुनुं प्यवान युन। ग्रकुँनोवमुत धानि छुनुं ववनुं पतुं कुल बनान। जानुं रूपी नारुँ सूत्य येलि कांह ग्रकवुँनुं छु आमृत आसान, तुं तमिस रँटिथ बेयि खेँशटी हुन्द खेल छुनुं सपदान। सु छुनुं ग्रेहस्थी कॅरिथुँय ह्यकान। तमिस छुनुं कामिनी तुं कांचनस (जनि तुं दौलतस) मंज कॅशिश रोजान। ग्रकुँव्यमुँतिस दान्यस बेयि ववनुं सूत्य क्याह सपदि? अछा तोह्य क्याह छिवुं वनान, मनशि सुन्द फरुँज क्याह छुँ।'

बंकिम (असान, असान)—येलि तोह्य प्रिछनुँय छिवुं तँय सुन्द फरुँज छु आहार, (ख्योन-चोन), न्येँदुर तुं मैथुन (कोलयि सूत्य शोंगुन)।

श्री रामकृष्ण—(वेरुँत सपदिथ)—ओह। चुँ छुख स्यठुँह्य बेहूदुँ। चुँ यि दोह-रात छुख करान तिय छुय आँसुं मंजुं नेरान। लूख यि केह छि ख्यवान तमिकिय छिख डाकर खसान। मुजि ख्यनस प्यठ छिख मुजि डाकर यिवान। नारजील ख्यनस प्यठ छिख नारजील डाकर यिवान। जनि तुं दौलतस (कामिनी-काँचनस) मंज छुख दोह राथ रोजान तुं सोय कथ छय आँसुं मंजुं नेरान। सिरिफ विषयुक खयाल करनुं सूत्य छु हिसाँबी स्वबाव बनान, मनोश कपटी बनान। ईश्वर सुन्द ध्यान करनुं पतुं छु सु स्योद-सादुँ बनान। ईश्वर द्रीँठ्य यिनस प्यठ छुनुं कांह यिछुं कथुं करान। अगर ईश्वर सुन्द खयाल सपदि नुं, योदव विवेक वॉराग सपदि नुं तेलि सिरिफ व्यदवाँनी सपदुँनु सूत्य क्याह बनि? योदवय कामिनी-कांचनस मंज मन रोजि, तेलि सिरिफ पंडिताई सूत्य क्याह सपदि? पंडित जी छि वार्याह किताबुं, शास्तुर परान, शोलूक फरकावान, कूँचाह किताबुं लेखान, मगर जनानि कुन छु लोर, धन (दौलत) तुं मान (यज्जथ) छु सोरुय मानान, पतुं क्युथ पंडित छु सु? ईश्वरस मंज योदवय मन रोजि नुं तुं पतुं तसुँज कोँसुं पंडिताँजी तुं कुस पंडित?

“कांह कांह छु समजान जि यिम लूख छि सिरिफ ईश्वर-ईश्वर करान; पागल छि। यिम लुख छि बोवलुँ (मँत्य) गाँमुँत्य। अँस्य किथ्य चालाक छि, किथुँ कँन्य छि सोख बूगान—धन, यज्जथ, इन्द्रिय सोख। काव ति छु जानान, बुँ छुस स्यठाह चालाक, मगर सुबहय वँथिथुँय छु दौयम्यन हुन्द नजासथ ख्यवान। कावन छुख न वुछान; कॅर कॅरिथ कूँताह छु फेरान-थोरान, बडुँ चालाक। (सॉरी छि शामोश)

यिम लूख ईश्वर सुन्द ध्यान करान छि, विषयन मंज लगान, कामिनी, कांचनस मंज प्रेयम दूर करनुं बापथ दोह-राथ प्रार्थना करान छि, यिमन विषयन हुंद रस ट्योठ लगान छु, दयि सुंद पादिकमलन हुंद अग्रथस त्रॉविथ यिमन बैयि केंह जबर छुनुं लगान, तिहुंद स्वभाव छु हंस सुन्द हू आसान। हंसस ब्रॉह कनि थॉविव दोंद तुं पोन्थ रलॉविथ, पोन्थ त्रॉविथ चेंयि दोंद। हंसुं सुंज चाल छथुं वुछमुंछ? अँकिस तरफस कुन स्योद गछान। बैयि शोद भक्ति हुंज चाल ति छि सिरिफ ईश्वरस कुनुय ओत आसान। सु छुनुं बैयि केंह यछान। तस छुनुं बैयि केंह यछान। तस छुनुं बैयि केंह जान बासान। (बंकिमस कुन कोमल भावुं सूत्य) तोहि युथ नुं बुरु लग्यवुं।”

बंकिम—माहरा, बूँ छुस नुं योर मोंदरि कथुं बोजनि आमुत।

श्री रामकृष्ण—(बंकिमस कुन) कामिनी-कांचन (जंन्य-दौलथ) हुँय छु समसार। अँथ्य छु नाव माया। ईश्वरस वुछनुं तुं तसुन्द ध्यान छिनुं दिवान करनुं। अख जुं बचि सपदुंनस प्यठ गछि ज्ञानानि सूत्य बैनि बाँय सुंद पॉठ्य रोजुन। तुं पानुंवाँन्य गछि हमेशि ईश्वरुं सुंज कथ-बाथ करुंन्य। अमि सूत्य गछि दोशवुंन्य हुंद मन तिमनुंय कुन तुं ज्ञानानुं बनि धर्मुच मददगार। पँश बाव न मिटनस प्यठ छुनुं ईश्वरुं सुंदि आनन्दुक मंजुं यिथ ह्यकान। ईश्वरस गछि प्रार्थना करुंन्य जि येमि सूत्य पँश बाव दूर हे कि सपदिथ। व्याकोल सपदिथ कर प्रार्थना। तिम छि अन्तर्यामी जोरूर बोजनि—योदवय प्रार्थना आसि अँन्दरिम।

“पतुं ‘काँचन’ (स्वोँन-दौलथ)। म्येँ ओस पंचवटी मंज गंगायि बँठिस प्यठ बिहिथ ‘रुपया-मिट्टी’ (रोंपयि-म्यँच) ‘रुपया-मिट्टी’ वँनिथ दोशवय पॉनिस मंज त्रॉविथ छुंन्यमुंत्य।

बंकिम—रोंपयि-म्यँच। महाराज, पाँसुं चोर आसन तुं ह्यकव गरीबस दिथ। रोंपयि योदवय म्यँच छि तुं पतुं किथुं कँन्य ह्येकि पर वोपकार सपदिथ?

श्री रामकृष्ण—(बंकिमस कुन)—दया! पर वोपकार। चॉन्य क्याह शक्ति छि जि चूँ करख पर वोपकार? मनशि सुन्द यूत घमंड, अमापोज येलि शॉगान छु, तुं योदवय कांह खड़ा सपदिथ तसुँदिस आँसस मंज पेंशाब ति करि तुं लग्यस नुं पताह ति। तमि विजि अहंकार, घमंड, किबुँर कोत छु गछान?

“गृहस्थ लूख योदवय शोद भक्त आसन, तुं अनासक्त (बेलाग) सपदिथ ह्यकन कर्म कैरिथ। सु छु कर्मुक फल, हानि (न्वखसान) लाभ (फॉयदुं)

सोँख, दोँख ईश्वरस समर्पण करान (पुशरावान)। बैयि तिमन दोँह राथ भक्ति हुंज प्रार्थना करान, तुं नुं केंह ति यछान। अमिकुय नाव छु ‘निष्काम कर्म’—अनासक्त (बेलाग सपदिथ) कर्म करुन। संन्योस्य सुंद सॉरिय कर्म गछन निष्काम आसुंन्य। मगर संन्योसी छुनुं गृहस्थी सुंद पॉठ्य विषय-कर्म करान।

“ग्रेहस्थी मोहन्युव योदवय न्येष्काम भावु किन्थ काँसि केंह दान दयि, तुं सु छु पननि वोपकारुं बापथ। सारिनुंय जुँवुं जाँचन मंज छु दय मजूद। तिहुंजुय छि सीवा सपदान। हरि (दयि) सुंज सीवा सपदुंनुं सूत्य सपुद पननुंय उपकार, पर वोपकार नुं केंह। यिहय छि सारिनुंय जीवन मंज हरि सुंज सीवा—कीवल (सिरिफ) मनशि सुंज नुं, जुँवुं जाँचन मंज ति हरि सुंज सीवा योदवय कांह करि तुं योदवय सु मान, यश, मरनुं पतुं स्वर्ग येछि नुं, यिहुंज सीवा छु करान तिमन निश बदलस मंज कांह वोपकार येछि नुं—यिथुं पॉठ्य योदवय सीवा करि, तुं तसुंद नेष्काम करुंम छु अनासक्त (युस नुं कुनि लोर आसि) कर्म सपदान। यिथुं पॉठ्य निष्काम कर्म करनस प्यठ छु तसुंद पनुन कल्याण सपदान। अमिकुय नाव छु कर्मयोग। यि कर्मयोग ति छु ईश्वरस लबनुक (प्रावनुक) अख वोपाय, मगर यि मार्ग छु बडुं मुशकिल। कलियुगस बापथ छुनुं।

“अवय किन्थ छुस वनान, युस नफर बेलाग सपदिथ यिथुं पॉठ्य कर्म करान छु, दया-दान छु करान, सु छु पननुय रुत करान। दोयम्यन हुन्द वोपकार, दोयम्यन हुन्द कल्याण—यि सोरुय छि ईश्वर करान यिमव जीवुं सुन्दि बापथ चँन्दुर, सिरियि, मॉज-मोल, मेवुं-पोश, अनाज पॉदुं कोर। मॉलिस तुं बाकुंय चीजन मंज युस लोल छुख वुछान, सु छु तिहुन्दुय लोल, जीवुं सुंजि रॉछ बापथुंय छु तिमव यि लोल दितुमुत। दयावानस अन्दर योसुं दया छुख वुछान सोँ छि तिहुंजुय दया, तिमय छि बेसहारुं जीव सुंजि रॉछ बापथुंय दिचमुंछ। चूँ कर दया या मुं कर, तिम करनुंय कुनि नतुं कुनि वोपायि सूत्य पनुंन्य काँम। तिहुंज काँम छुनुं रुजिथ गछान।

“अवय किन्थ जीवुं सुंद कर्तव्य (फरुंज) क्याह छु? सु छु यि जि तिमन शरण सपदुन, तुं येमि सूत्य तिहुंज प्राप्ति सपदि, तिहुंद दर्शुन सपदि तमिय बापथ व्याकुल सपदिथ तिमन प्रार्थना करुंन्य—बैयि दोयुम क्याह?

श्री रामकृष्ण—(बंकिमस कुन)—कांह कांह छु समजान जि शास्तुर

परनय या पोथ्यन परनुं वरॉय छुनुं ईश्वर प्रावनुं यिवान। तिम छि सोचान, गोडुं गछि साईस परनु। (सारिवुंय ओस) तिम छि वनान, ईश्वरुं सुन्ज यि सॉरुय स्नेश्टी समजिनुं वरॉय छुनुं ईश्वर ज्ञाननुं यिवान। चुं क्याह छुख वनान? गोडा साईस किनुं गोडुं ईश्वर?

बंकिम—अवुं, गोडुं गछन जगतस मुतलख देह कथुं ज्ञाननि। हना येत्युक ज्ञान सपदुंनुं वरॉय ईश्वर किथुं पाठ्य ज्ञानन? गोडुं गछन किताबुं पेरिथ केह ज्ञानु।

श्री रामकृष्ण—तिय छु तोहि लूकन अख खयाल। गोडुं ईश्वर, तमि पतुं स्नेश्टी। तिमन हॉसिल करनस प्यठ, जोरूरी आसि तुं सोरुय हेकिव जाँनिथ। तिमन ज्ञाननस प्यठ ह्यकान छि सोरुय केह जाँनिथ। मगर पतुं छुनुं मोमूली चीज ज्ञाननुं च यछा रोज्ञान। वेदस मंज ति छि यिहय कथ। योतान्य काँसि नफरस छिनुं वुछान। तोतान्य छि तसुँद्यन गोँनन हुंजुं कथुं हेकान वनिथ; येँलि सु ब्रोंह कनि छु यिवान, तमि विजि छि तिमुं सार्यय कथु बन्द सपदान। लूख छि तँमिसुंय रँटिथ मस्त रोज्ञान। तँस्य सूँत्य कथ बाथ करान आनन्दस मंज गोतुं दिवान, तमि विजि छुनुं बाकुंय कथुं देमागस मंज यिवान।

गोडुं ईश्वर सुंद प्रावुन, तमि पतुं स्नेश्टी या दो यिम कथ बाथ, अख ज्ञाननस प्यठ छु सोरुय जाँनिथ हेकान। अँकिस (1) पतुं येँलि पंचाह सिफर रोज्ञान तुं तेदाद छु बडान। अख (1) नाहवनावनुं सूँत्य छुनुं केह ति रोज्ञान। अँकिस रँटिथुंय छु अनेक (वार्याह)। गोडुं अख पतुं वार्याह, गोडुं ईश्वर, तमि पतुं जीव-जगत।

“तिमन कँरिव व्याकोल सपदिथ प्रार्थना, अँदरिम प्रार्थनायि पतुं बोज्जान तिम जोरूर। मुमकिन छु जि युथ केह सतसंग करनावन, येँमि सूँत्य आसांनी सपदि। मुमकिन छु कांह वनि, यि यि कँरिव, तुं ईश्वर प्राव्यून।”

“गोरुं वाखस मंज गछि विश्वास करुन। गोरुय छु सतचिदानन्द तुं सतचिदानन्दुंय छु गोर। तिहिँजि कथि प्यठ पछ करनुं सूँत्य, शुर्य सुँद्य पाठ्य पछ करनुं सूँत्य छि ईश्वरस प्रावान। चोँतरेर बोद, हिसाँबी बोद, व्यचारु बोद करनुं सूँत्य छुनुं ईश्वरस ह्यकान प्राविथ। पछ तुं स्यजर गछि आसुन, कपटी आसनुं सूँत्य अँदि नुं केह। स्येदि सुँदि बापथ छि तिम स्यठाह आसान। कपटीहस निश छि तिम स्यठा दूर।

“मगर शुर यिथुं पाठ्य माजि न वुछनुं सूँत्य छु बेचेन सपदान, लोड, मिठॉय अथस प्यठ थाँविथ। चाहे मँशरावनुं च कूशिष कँरिव, मगर सु छुनुं किंही ति यछान, कुनि सूँत्य ति छुनुं मँशरावान तुं वनान छु, ‘न, बुं गछुं माजि निश,’ यिथव पाठ्य गछि ईश्वरुं सुँदि बापथ वयाकोलता आसुँत्य। अहा! किछ हालथ! बालुक (शुर) यिथुं पाठ्य ‘मां’ ‘मां’ वनिथ पागल छु सपदान, कुनि पाठ्य छुनुं मँशरावान। येँमिस समसारुँक्य यिम साँरी सोख भूग बेमजुं छि लगान, येँमिस बेयि केह ति जान छुनुं लगान, सुय दिनुं सूँत्य ‘माँ, माँ वनिथ ओरुत छु सपदान। तसुँदि बापथ छु माजि पतुं सोरुय काँम कार त्राँविथ दोरान प्यवान युन।

“यिहय छि व्याकोलता। कुनि ति वति किन्य क्याजि गँछि व नुं, ह्योँद, मुसलमान, ईसाँय, शाक्त, ब्राह्म—कुनि ति वति गँछि व, यि व्याकोलताहुँय छि असली कथ। तिम तुं छि अन्तर्यामी (प्रथ जायि आसन वाल्य)। योदवय डँजमुँचि वति ति गँछि व तोति छुनुं दूश—अमापोँज व्याकोलता गछि आसुँत्य। तिमय छि पतुं ठीख (रुचि) वति प्यठ अनान।

ब्राह्म समाजुक श्री त्रैलोक्य छु बाँथ ग्यवान। श्री रामकृष्ण सपुँद्य कीर्तन बोज्जान-बोज्जान यकायक खडा तुं ईश्वरुं सुन्दिस आवेशस मंज सपुँद्य न्यँबरिमि ज्ञानुं निश बेखबर। यकदम अन्तरमोँख, समाँज-मगन। खड खडा समाधि मंज मगन। साँरी लूख रूद्य आरु कँरिथ खडा। बँकिम छु आवुर गँछिथ बीरु हटाँविथ श्री रामकृष्णस निश वाँतिथ अँछ्य दरु लँगिथ वुछान। तिमव आँस नुं जाँह समाध वुछमुँच।

रचिहना पतुं पाहन केँछा न्यँबर्युम ज्ञान सपदुंनुं पतुं लँग्य श्री रामकृष्ण प्रेयमस मंज वोँन्मथ (मस्त) सपदिथ नचनि। माँन्यतव श्री गौरांग छि श्रीवास किस मन्दरस मंज बँखत्यन सूँत्य नचुन करान। सु अजीब नचुन वुछिथ रूद्य बँकिम तुं बेयि अंग्रीज्य पँर्यमुँत्य लुख दँग। क्याह आश्चर। क्या अमिकुय नाव छा प्रेमानंद?

बँखुँत्य लँग्य यिथय पाठ्य ध्यान करनि तुं सु दिवताहन ति दोरलब (न हॉसिल सपदन वोल) नचुन तुं कीर्तनुक आनन्द लँग्य अँछन ब्रोंठकनि वुछनि। साँरी छि श्री रामकृष्णस चोँपाँय खडा—तुं मुदय गँडिथ तिमन वुछान।

कीर्तन पतुं छि श्री रामकृष्ण जमीनस सूँत्य पान त्राँविथ नमस्कार करान। पतुं बीट्य साँरी लूख तिमन अँन्ध-अँन्ध आरु कँरिथ।

बंकिम—(श्री रामकृष्णस कुन)—महाराज, भक्ति हुन्द वोंपाय क्या छु?

श्री रामकृष्ण—व्याकोलता। शुर यिथुं पॉठ्य माजि हुंदि बापथ, माजि न वुछिथ बेचैन सपदिथ वदान छु, तिथय पॉठ्य व्याकोल सपदिथ ईश्वरुं सुंदि बापथ वदनुं सूंत्य ह्येकव ईश्वरस प्रॉविथ।

“संगरमालुं फोलनस प्यठ छु पूर तरफ वोञ्जुल सपदान, तमि विजि छु समज यिवान जि सिरियि खसनस छुनुं वोन्य ज्यादुं चेर। तिथय पॉठ्य येलि काँसि हुंदि प्राण ईश्वरुं सुंदि बापथ व्याकोल यियि वुछनुं, तुं ह्येकान छि ठीक पॉठ्य समजिथ जि ये मिस नफरस छुनुं ईश्वर लबनस मंज वोन्य कांह ज्यादुं चेर।

“चे, छुसय वनान, प्येठ्य प्येठ्य यीरुं वसनुं सूंत्य क्याह सपदि? हना दि दुंग। सॉनिस पॉनिस मंज छि रतुंन (जवाँहिर), पॉनिस प्यठ अथुंखोर वायिनुं सूंत्य क्याह सपदि? असली रतुंन छु गोब आसान, सु छुनुं पॉनिस प्यठ यीरान, सु छु पॉनिस तल फोटमुत आसान। असली जवाँहिर आसि हॉसिल करुन ते लि प्येयि पॉनिस अन्दर दुंग लायिन्य।”

बंकिम—महाराज, क्याह करुं, शानस प्यठ छुम काख गौँडिथ। (सारिवुंय ओंस)। सु छुम नुं फटनुं दिवान।

श्री रामकृष्ण—तिहुन्द ध्यान करनुं सूंत्य छि सॉरिय पाप छेनान। तिहिंदि नावुं सूंत्य छु कालुं सुंद गंड ति छेनान। दुंग पेयिय लगावुंन्य, नतुं मेलिय नुं लाल-जवाँहिर।

वोन्य कोर बंकिमन श्री रामकृष्णस नमस्कार। तिम ह्यन वोन्य रोखसथ।

बंकिम—महाराज, बुं यूत बेवकूफ तोहि समुजवोस, त्यूत छुस नुं। अख प्रार्थना छम, दया केरिथ कुटियायि मंज अकि लटि पादन (खोरन) हुंज गर्द—।

श्री रामकृष्ण—अदुं ठीक छु, ईश्वर सुंज यछा।

बंकिमन ह्योत रोखसथ। अमापोंज ईकागरुं मनुं सूंत्य न जानान क्याह ओस सोंचान। कमरस मंज दरवाजस नखुं यिथ छु वुछान, चादर छु त्रॉविथ आमुत। सिरिफ छु कमीज लॉगिथ। अँक्य बाँब्य तुज चादर तुं दोरान दिचुन तिहिंघन अथन मंज। बंकिम क्याह आसि सोचान?

अधरन अँन्य श्री रामकृष्ण तुं सॉरी हॉजिर बँखुंत्य बडुं आदरुं सान

बुलॉविथ तुं करनॉविन तसली सान बूजन (ख्यॉविन बतुं)। बतुं ख्यथ गँय बँखुंत्य श्री रामकृष्ण सुंघ मोँदुर्य वचन सोरान सोरान त्यहुंद अँजीब प्रेयमुं बोरुत तस्वीर हृदयस मंज दॉरिथ गरुं।

श्री रामकृष्ण सुन्द अधरुंनि गरि रुत कदम त्रावनुंकि दोहय ओस श्री बंकिमन तिमन तिहिन्दि स मकानस प्यठ यिनुं बापथ वोनमुत। अरुं किन्य सूज्य केँचव दोहव पतुं श्री रामकृष्णन गिरीश तुं मास्टर तिहुंद गरु कलकता तिमन सूंत्य सपुंजुं श्री रामकृष्णस मुतलख वार्याह कथबाथ। बंकिमन आँस श्री रामकृष्ण सुंद दर्शन करनुं बापथ बेयि यिनुं च यछा जॉहिर केरमुं च, मगर कामि सूंत्य आवुर आसनुं किन्य हेँकच नुं यिथ।

