

11. काशीपुरस मंज श्री रामकृष्ण

बौदवार 23 डेसम्बर 1885

श्री रामकृष्ण छि बॅखत्यन सूँत्य काशीपुर रोजान। शोकुर वार 11 डेसम्बर 1885 अँनिख श्याम-पुकुरुक मकानुं त्रॉविथ योर। योत आमतिस गॅय अज्ज बाह दोह। यूत सख दोद आसनुं पतुँ ति छि तिमन यिहय फिकिर रोजान जि किथुँ पॉठ्य सपदि बॅखत्यन कल्यान। दोह-राथ छि काँसि नतुँ काँसि बॅखतिस मुतलख फिकिर रोजान करान।

श्री रामकृष्ण सुँजि सीवायि बापथ छि बालक बॅखुँत्य वारि-वारि काशीपुर यिथ रोजान। वुनि ति छि वार्याह बॅखुँत्य पनुन गरुँ यिवान गछान रोजान। ग्रॅहस्थी बॅखुँत्य छि अकसर प्रथ दोह दर्शुन करनि तुँ खबर-अतर प्रिछनि यिवान। कुनि-कुनि छि रातस ति रोजान।

अज्ज सुबुँ प्यठय जन तुँ छु प्रेंयमुक लूठ मचोमुत।

काली पदनिस वछस प्यठ अथुँ थॅविथ छि तिम वनान, 'चैतन्य छुख', तुँ तसुँज्ज होंगन्य रॅटिथ छि तस टाटुँन्यार करान। वनान छि 'येँम्य दिलुँकिन्य भगवानस नाद आसि लोयमुत, येँम्य सन्ध्या वोंपासना आसि कॅरमुँच, तस पैयि युनुय योर।' अज्ज सुबहनस सपुँज्ज दोन भक्त-जनान प्यठ ति दययि हुँज्ज नज्जर। समाधि मंज मगन गॅछिथ कोर तिमव पननि खोरुँ सूँत्य तिमन छुह। तमि विज्जि आयि तिमन जनान अँछुन मंज ओंश। अकि वोन वदान वदान, 'तुहुँज्ज यीच दया! पॅज्य पॉठ्य छु श्री रामकृष्णन प्रेंयमुक लूठ मचोवमुत। सीती हुँदिस गोपालस प्यठ छख दया करनुँच यछ। अर्वुँ किन्य छि वनान, 'सु अँन्यून नाद दिथ।'

सन्ध्या सपुद। श्री रामकृष्ण छि जगथ मातायि हुँद ध्यान करान। केंचि कॉल्य बडुँ ल्वति छि श्री रामकृष्ण अँकिस दोन बॅखत्यन सूँत्य कथबाथ

करान। कमरस मंज छि काली, चूनीलाल, मास्टर, नवगोपाल, शशी, निरंजन बेतरि बॅखुँत्य।

श्री रामकृष्ण—अच्छा यि दोद कचन दोहन मंज गछि ठीख?

मास्टर—जरा छु यँचकोल, हना लगनस केँह दोह बलनस।

श्री रामकृष्ण—कूँत्य दोह?

मास्टर—पांछ श्येँ सँथ लगनस बलनस।

यि बूज्जिथ तंबलेय श्री रामकृष्ण शुर्य सुँद्य पॉठ्य। वनान छि—“क्या छुख वनान?”

मास्टर—माहरा, म्येँ वोन मूल मोंजि ठीख सपदुँनुँ खॉतरु लागि यूत काल।

श्री रामकृष्ण—यि वन। अछा, ईश्वरी रूपन हुँद्य यीत्य दर्शन छि सपदान, भाव तुँ समाधि छि सपदान, तव पतुँ ति क्याज्जि सपुद यि दोद?

मास्टर—माहरा तोहि छु तकलीफ सपदान। मगर अथ छु मतलब।

श्री रामकृष्ण—क्या मतलब छु?

मास्टर—तुहुँज्जि अवस्थायि मंज छि तबदीली यिवान। निराकारस कुन छु तुहुँद जुकाव सपदान। तुहुन्द 'विद्यायि हुँद अहं' ति छु खतुँम ह्यवान गछुन।

श्री रामकृष्ण—अर्वुँ लोक-शिक्षा ति छि बन्द ह्यवान गछुँन्य। बुँ छुस वुछान सोरुय केँह छु राम मय। कुनि कुनि छुम यिवान मनस जि कस वनुँ? वुछतव यि मकान निव किरायि प्यठ, अमि सूँत्य कूँत्याह भक्त छि यिवान। कृष्ण प्रसन्न सेन या शशिधरुन्य पॉठ्य मा थावव बोर्ड लीखिथ जि येँमि वक्तुँ प्यटुँ यथ वक्तस तान्य सपदि लेंकचर। (श्री रामकृष्ण तुँ मास्टर छि असान)

मास्टर—येँमि दाद्युक मतलब छु ब्याख, सु गव बॅखुँत्य चारुँन्य। पांछ वॅरियि तान्य तपस्या कॅरिथ यिनुँ सपदिहेख ति केँह सपद्योख यिमनुँय केँचन दोहन मंज। तिहुन्द प्रेंयम, तिहुँज्ज भक्ती छेँ वॅहरॉच हुन्दि सँहलाबुँक्य पॉठ्य बडान।

श्री रामकृष्ण—अर्वुँ यि तुँ सपुद। वुन्य ओस निरंजन गरुँ गोमुत। (निरंजनस कुन) चूँ वन च्ये क्याह छुय बासान।”

निरंजन—ब्रॉठ ओसुस बुँ तोहि लोल बरान। वोन्य छुस नुँ तोहि वरॉय रूज्जिथुँय ह्यकान।

मास्टर—म्येँ वुछ अकि दोह जि यिम नौ-जवान काँत्याह थॅदय छि।

श्री रामकृष्ण—कति?

मास्टर—अकि तरफुं खडा सपदिथ वुछुम श्याम पुकुर किस मकानस मंज। तौरुम फिकरि जि यिम लूख काँचाह मुश्किलात ओक पासे त्रॉविथ छि तति तुहुंज सीवा करनुं बापथ बिहिथ।

यि कथ बूजिथुंय छु श्री रामकृष्णस भावावेश सपदान। केंचस कालस तान्य गँय तिम रूजिथ तवुं पतुं लँजिख समाध।

भाव दूर गँछिथ तुं योर कुन फीरिथ छि मास्टर वनान—“म्ये वुछ, साकारे प्यटुं छि सौरिय निराकारस कुन फेरान। तुं सार्यय कथुं वननुंच छि खौहिश सपदान; मगर वननुं बापथ छनुं ह्यकथ। अछा निराकारस कुन म्योन यि नमुन छुना सिर्फ लीन सपदुंनुं बापथ?

मास्टर—(हॉरतस गँछिथ)—आहन माहरा, तिय आसि।

श्री रामकृष्ण—वुनि ति छुस वुछान, निराकार अखण्ड सच्चिदानन्द—ठीख यिथय पाँठ्य... मगर बडुं तकलीफुं सान छु म्ये भाव तलकुन प्यवान थवुन।

“च्ये यि बँखत्यन चारनुंच कथ तुजिथ, सोछि पँज। यथ बे मारि मंज छु तरान फिकर जि कुस छु अँदर्युम तुं कुस छु न्यँबर्युम। यिमव दुनियाह त्रोव तुं योर आय तिम छि अँदरिम्य। तुं यिमव अकि लटि यिथ पृछ सिरिफ-माहरा किथ्य छिवुं? तिम छि न्यँबरिम्य।

श्री रामकृष्ण—(मणिहस कुन) येलि बँखत्यन बापथ छि ईश्वर यिवान शरीर दौरिथ, तेलि छि तिमन सूँत्य-सूँत्य बँखुँत्य ति यिवान। तिमन मंज छु काँह अंतरंग (अंदर्युम) आसान तुं काँह बहिरंग (न्यँबर्युम) तुं काँह रसद दार (तिहुँजुं जोरूरतुं पूरुं करन वोल) आसान।

दँह काह वुहर येलि बुं गोस विशालाक्षी हुन्द दर्शुन करनि तमि विजि सपुंज म्ये गोंडनिचि लटि माँदनस मंज भाव अवस्था। कूँचाह सोँ'दर अवस्था आँस माँदनस मंजु सोँ। बुं ओसुस बिल्कुल न्यँबरिमि ज्ञानुं निशि बँखबर गोमुत।

बुं ओसुस जुँतावेह-त्रोवुह वुहर तमि विजि पृछ म्ये काँलीगरुं (दखिनीश्वर) तमि (जगथ मातायि)—क्या चुँ छुखुँ अक्षर यछान सपुदन? बुं ओसुस नुं अक्षरुक मानेहुँय जानान। प्रिछनस प्यठ वोननम हलधारी हन, 'क्षर' गव जीव तुं 'अक्षर' गव परमात्मा।

“येलि आरती आँस सपदान, तमि विजि ओसुस बुं कोछि हुंजि पशस प्यठ खँसिथ क्रकुं दिवान—‘हयो बँखत्यव, तोह्य सॉरी कति छिवु? वॉलिव यियिव जलुँद यियिव। समसॉरी मनशन मंज हा छिम प्रान नेरान।’ इंगलिश मैनन (अंग्रीज्य पॅरिमुँत्यन नफरन) वॉनुम पनुन हाल तुं वॉनहोम ‘यि सोरुय छुं मनुक दोखुँ।’ पतुं पनिस मनस मंज यि वॉनिथ—‘शायद ती आसि’ कॅर म्ये छोँपु। मगर वॉन्य छु यि सोरुय ठीक वसान। वॉन्य छि बँखुँत्य यिथ यिकुँवटुं सपदान।

“पतुं होव माजि, पाँछ नफर छि सीवा करन वॉल्य। गोंडन्युक छु माथुर बाबू, तमि पतुं शम्भु मलिक, सु ओस नुं म्ये ब्रोंह जाँह ति वुछमुत। भावावेशस मंज वुछ म्ये प्रॉन नफरा, कलस प्यठ टूप्य लगॉविथ। येलि यँचकॉल्य शम्भु वुछुम पतुं आम याद जि योहय ओस म्ये भाव अवस्थायि मंज वुछमुत। सीवा करन वॉल्य बेंयि त्रें नफर यिम म्ये सीवा करन वॉल्य छें वुछिम नुं वुनि। मगर सॉरी छि प्रेंय। सुरेन्दर छु बासान तिमव मंजु अख।

“शशी तुं शरद ओस वुछमुत, यिम आँस्य ईशू सुँदिस खेलिस सूँत्य।

“वटु कुलिस तल ओसुम अख शुर वुछमुत। हृदयन वॉन,” त्येलि ज्यँविय च्ये अख न्येंचुव म्ये वॉन तस मगर बुं छुसख सार्यय जनानु माजि हुंजि ब्रॉच व्यंदान। म्ये किथुं ज्येवि न्येंचुव? सु शुर छु राखाल।

“विजयन ओस येमि रूँपुक (पानस कुन इशारुं कॅरिथ) दर्शुन कोरमुत। अछा यि क्याह छु? सु छु वनान, च्ये, येमि विजि छिह लागनस प्यठ युथ अनुबव छु सपदान, त्युथुय ओस म्ये तमि विजि सपुदमुत।

भाव आवेशस मंज होव माजि, पँतिम्यन दोहन आसि म्ये खिर ख्यथुंय रोजुन। यथ बेमारि मंज आँस म्ये सोँ (म्यॉन्य जनानुं) अकि दोहँ खिर ख्यावान। तमि विजि लोँगुस बुं यि वॉनिथ वदनि, वॉन्य छा म्ये यिमन पँतिम्यन दोहन खिरुय ख्योन तुं सुति यिथि तकलीफुं सान।”

चंद्रवार 4 जनवरी 1886

अज छि पोह गटुं पछि चोँदाह, दुहचि चोर बजे आसन। श्री रामकृष्ण छि काशीपुर बागकिस मकानस मंज पँत्यमिस पोरस मंज कुठि बिहिथ। दक्षिणेश्वरुं काँली मन्दरुं प्यटुं आँस्य श्रीयुत राम चटर्जी तिहुन्द रँचर-पाठ जाननुं बापथ आमुँत्य। श्री रामकृष्ण छि मणिहस सूँत्य अँथ्य मुतलख कथबाथ करान प्रिछान—‘क्या वुन्यक्यन छा तति (दक्षिणेश्वरुं) तूर ज्य़ादुं?’

नरेन्द्र प्यव वॉतिथ तूँ ब्यूठ आसनस प्यठ। श्री रामकृष्ण छि तमिस कुन वुछान तूँ वुछान बेयि असान—जन तूँ तिहुन्द लोल छु ग्रख दिवान। श्री रामकृष्ण वोन इशारुँ सूँत्य मणिहस जि नरेन्द्र ओस वदान। तमि पतुँ कॅरुँ छोपुँ। अमि पतुँ कोर तँम्य बेयि इशारुँ जि नरेन्द्र ओस गरि प्यटुँ पूरुँ वति वदान वदान यिवान।

सारी लूख छि छोपुँ कॅरिथ। वोन्य छु—नरेन्द्र कथ बाथ करान।

नरेन्द्र—सोचान छुस, अज गछँ तौँत।

श्री रामकृष्ण—कोत?

नरेन्द्र—दक्षिणेश्वर किस बलेतल्ले हस मंज। तति जालुँ रॉतस दून्य तूँ करुँ ध्यान।

श्री रामकृष्ण—न, तिम (याने सूँत्य वॉल्य 'मैग्जीनुँक्य' अफसर) दिनय नुँ जालनुँ। पंचवटी छय स्यठा जान जाय। वार्याहव सादव छु तत्यथ जफ तूँ ध्यान कोरमुत।

“मगर स्यठाह तूर छय। बेयि छय अनि गटुँ।”

सारी छि छोपुँ कॅरिथ। श्री रामकृष्ण वोन बेयि।

श्री रामकृष्ण—(नरेन्द्रस कुन असन त्रायि) तूँ चुँ परख ना?

नरेन्द्र—(श्री रामकृष्णस तूँ मणिहस कुन वुछिथ)—अख दवा मेल्यम तूँ जुँव अच्यम। त्युथ दवा जि यि केंह छुम पोरमुत सु गछ्यम मँशिथ।

ज्युठ गोपाल ति छु बिहिथ। तिमव वोन बुँति यिमय सूँत्य।

कालीपद घोषन आँस्य श्री रामकृष्ण सुँदि बापथ दछ अँन्यमुँत्य। दछन हुँद डबुँ ओस श्री रामकृष्णस निशिय थविथ। श्री रामकृष्ण छि बँखत्यन दछ बाँगरावान। गोडुँ दितिन नरेन्द्रस। पतुँ मोकलॉविख बतासुँ नवीदुँक्य पाँठ्य सारी दछ। येँम्य येँत्यथ लँब्य तूँ दिचुँख थफ।

शाम छु सपद्योमुत। नरेन्द्र छु बोनुँकनि ईकान्तस (खलवख) मंज बिहिथ पनुँनि अँदरिमि व्याकोलतायि हुन्द हाल बाँवान।

नरेन्द्र—(मणि हस कुन)—पँतिमि बटुँवारि ओसुस बुँ येँति ध्यान करान, हंगु तूँ मंगुँ बास्यव म्येँ वछस अन्दर क्याह तान्य सपदान।

मणि—कुँडलिनी आसिय जागरथ गाँमुँच (वुजनेमुँच)।

नरेन्द्र—मुमकिन छु ती आसि। इडा तूँ पिंगला हुन्द सपुद टाकारुँ अनुँबव। हाजराहस वोन म्येँ जि म्यॉनिस वछस प्यठ अथुँ थँविथ वुछ चुँ। राथ

आँस आथवार। ह्योर खँसिथ समख्योस बुँ यिमन (श्री रामकृष्णस) तु बोजनॉविम सार्यय कथुँ। म्येँ वोन—“सारिवुँय प्रोव, म्येँति दियिव केंछ। सारिनुँय अन्देयि कामि तूँ म्यॉन्य अन्दि ना?

मणि—तिमव क्या वोन्य च्येँ ?

नरेन्द्र—तिमव वोन, 'चुँ यि गर्युक प्रबंद (इँतिजाम) कॅरिथ, सोरुय अँदि। चुँ क्याह छुख यछान? म्येँ वोन, 'म्यॉन्य यछा छि लगातार त्रेन-चोन दौहन तान्य समॉज मंज लीन गँछिथ रोजुन। कुनि विजि बस बतुँ म्योँडाह ख्येँनि वोधुन।' तिमव वोन, 'चुँ छुख बडुँ नीच (कम) अकलि हुँद। तमि अवस्थायि खोतुँ ति छि अवस्था। चुँ हय ग्यवान ति छुख—यि केंह छु, सु छुख चुँय।'

मणि—अवुँ, तिम छि प्रथ विजि वनान जि समॉज हुँजि अवस्थायि प्यठ वोन वॉसिथ छु मन वुछान जि तिमय छि जीव तूँ जगथ सपदेमुँत्य। यि अवस्था हैँकि ईश्वर कोटि हुँज आँसिथ। तिम छि वनान जि जीव कोटि छि समॉज हुँज अवस्था प्रावान। अमापोँज पतु छिनुँ तिम तमि अवस्थायि प्यटुँ वोन ह्यकान वॉसिथ।

नरेन्द्र—तिमव वोन चुँ यि गरि बापथ काँह इन्तिजाम कॅरिथ। समाधि प्रावनुक लाभ खोतुँ थँज अवस्था सपदिय।' अज सुबहन गोस बुँ गरुँ। गरिक्यव प्युरहोम बुथ। वोन होम-चुँ क्याह छुख दरबुँदर ह्य फेरान। वकालेँच हुन्द इम्तिहान छुय कलस प्यठ तूँ चुँ छुख न परनस कुन ध्यान्य दिवान। बस हुपॉर्य यपॉर्य छुख फेरान।'

मणि—चानि माजि ति वोनयि केंह।

नरेन्द्र—न, सोँ आँस म्येँ ख्यावनस मंज लँजमुँच।

मणि—पतुँ?

नरेन्द्र—मातामालुँ, तँथ्य परन कुठिस मंज लोँगुस बुँ परनि। मगर परनि ब्यूठुस तूँ दिलस मंज ब्यूठ अख दँहशत तूँ दिलस मंज गन्योम बडुँ स्यठाह खोफ। जन तूँ ओस परन सख खोफनाख चीज। वछस ह्यचुन दुबुँरारय सपदुँन्य। म्य आव वदुन। पतुँ छुँन्यम किताबुँ त्राँविथ तूँ चोँलुस। सडकव किन्य चोँलुस। खोरबानुँ छम नुँ पताह कति त्राँविम। धान्यस द्रामति कोम डेरुँ प्येँठ्य खोतुस तूँ पानस लार्योम कोम। बुँ ओसुस काशीपोरचि वति लारान।

नरेन्द्र रूद केंह कालाह छोपुँ कॅरिथ। पतुँ लोग वननि—विवेक चूड़ामणि बूजिथ छुम मन बेयि हना बिगार्योमुत। शंकराचार्य छि लेखान—यिमन त्रेन

संयुगन गच्छि बडुँ तपस्यायि हुंद फल जानुन । यिम छि बडुँ भाग्यवांनी किनिय मेलान—मनुष्यत्वं, मुमुक्षुत्वं, महापुरुष संश्रयः (तिगव मनशि जनुँम, मूख्य सपदुँनुच यछा, तुँ रूतिस महापोरेशस शरण गछुन ।) म्येँ सूँच म्यानि बापथ छि त्रेशवुँ न्य चीजन हुन्द म्युल गोमुत । बजि तपस्यायि हुन्द फल छु यि जि मनशि जनुँम छु सपुदमुत, बडुँ तपस्यायि सूँत्य छि मुक्ति हुँज यछा सपुँजमुँच । तुँ सारिय बजि तपस्यायि हुन्द फल छु यि जि यिथिस महापोरेशि सुन्द म्युल छु सपुदमुत ।

मणि—अहा ।

नरेन्द्र—समसार छुनुँ वोन्य जान लगान । समसारस मंज यिम लूख छि तिमन निश ति छु मन हट्योमुत । अँकिस दौन बँखत्यन वरॉय छुनुँ बेयि केँह जान बासान ।

नरेन्द्रन कँर बेयि छोँपुँ । नरेन्द्रस अन्दर छु स्यठाह वॉराग । वुन्यक्यन ति छस प्राणन मंज बेकरॉरी वोंतलिथ आमूँच । नरेन्द्र छु बेयि कथ बाथ करान ।

नरेन्द्र—(मणि हस कुन)—तोहि मीजिवुँ शॉन्ती मगर म्याँन्य प्राण छि बेकरार, तोहि छवुँ दयि सुँज क्रपा ।

मणिहन द्युत नुँ काँह जवाब, छोँपुँ कँरुँन । सोचान छु श्री रामकृष्णन ओस वोनमुत ईश्वरुँ सुन्दि बापथ गछि व्याकोँल सपदुन । अदुँ छु त्युहुँद दर्शुन सपदान । सन्ध्या गँछिथुँय गव मणि हेँर्यमिस कमरस मंज । वुछुन श्री रामकृष्ण छि शोंगिथ ।

रॉच हुँजुँ नौ बजे छि । श्री रामकृष्णस निश छि निरंजन तुँ शशी । श्री रामकृष्ण गँय हुशयार । फिर्य फिर्य छि तिम नरेन्द्रनि कथुँ करान ।

श्री रामकृष्ण—नरेन्द्र सुँज अवस्था छि आश्चरस लायख । वुछिव योंहय नरेन्द्र ओस नुँ गोँडुँ साकार मानान वोन्य काँचाह खलबली छि अँम्य सुँघन प्राणन मंज वुजेमुँच च्येँ वुछथुँ?

“दयि सुँदि बापथ प्राण बेचैन सपदुँनस प्यठ गछि समजुन जि वोन्य छुनुँ दर्शनस मंज चेर सपदन वोल । प्रभातु पतुँ पूर्य किन्य वोंजजार द्रीँठ्य सपदुँनस प्यठ गछि जानुन जि वोन्य छुनुँ सिरियि खसनस चेर ।”

अज छु श्री रामकृष्णस हना ज्यादय पाहन दोद । शरीरस छुख यूत कष्ट जि तोति छि नरेन्द्रस मुतलख यिमुँ सार्यय कथुँ इशारव सूँत्य बँखत्यन वनान ।

अज रातस गव नरेन्द्र दखिनीश्वर । मावसि हुँज राथ । सख अनि गोंट । नरेन्द्रस सूँत्य गँय अख जुँ बँखुँत्य ति । मणि छु रातस काशीपुर बागस मंजुँय । स्वपनस मंज छु वुछान, तिम छि संन्यास्यन हुँजि मंडजि मंज बिहिथ ।

आथवार, 14 मार्च 1886

श्री रामकृष्ण छि काशीपुर किस बागस मंज । तिम छि बिहिथ शाम छु सपुदमुत, बेमार छि । वोंतुर कुन बुथ कँरिथ हेँरि बडि कुठि । नरेन्द्र तुँ राखाल छिख खोरन मोँट दिवान । नखय छु मणि बिहिथ । श्री रामकृष्णन वोन तस इशारुँ सूँत्य खोर दबावनुँ बापथ । मणि ब्यूठ सीवा करनि तुँ मोँट दिनि ।

पँतिमि आथवारि सपुज श्री रामकृष्णुँ सुन्दि वोंहरु वादिच पूजा । परस मनाव्योव दखिनीश्वरुँ किस काँली मन्दरस मंज बडुँ बारुँ पाँठ्य वोंहरवोद । युहुस छि ब्यमार । बँखत्यन हुन्द्यन दिलन मंज छु गम छोंविथ । अवुँकिन्य कँरुँख नावस सोँम्ब पूजा तुँ मनोवुख यि दोँह ।

श्री माताजी छि राथ तुँ दोँह तिहिँजि सीवायि मंज लँगिथ । जवान बँखत्यन मंज छि वार्याह प्रथविजि तति हाँजिर आसानुँय । नरेन्द्र, राखाल, निरंजन, शरद, शशि, बाबूराम, योगीन, काली, लाटू बेतरि । यिम केँह वुमरि मंज जिट्य ही छि तिम छि अकसर प्रथ दोँह यिथ श्री रामकृष्णुँ सुन्द दर्शुन करान तुँ गछान । कुनि कुनि छि तिम ति रोजान ।

श्री रामकृष्ण छि अज स्यठाह बेमार । वख छु अड राथ । हेँर्यमिस रवखस (हालस) मंज छि श्री रामकृष्ण लर त्रॉविथ । तबीयत छुख स्यठाह खराब—न्यंदरि ज्वॉल ति छख नुँ यिवान । अख जुँ भक्त छि छोँपुँ कँरिथ नखय बिहिथ—अमि बापथ जि कमि विजि क्याह प्येयि हाजथ । मँज्य कुनि छख जिफ हिश लगान तुँ बासान छु श्री रामकृष्ण छि शोंगिथ ।

मास्टर छु ब्रोंटुकनि बिहिथ । श्री रामकृष्णन होव इशारुँ सूँत्य तस पानस निश यिनुँ बापथ । तिमन छु युथ कष्ट जि कँन्य हू दिल ति गछि पोन्युय ओत । यिम छि ल्वति ल्वति बडुँ तकलीफु सूँत्य मास्टरस वनान—“तोँह्य वँदिव, अमि किन्य छुस यूत दोँख बूगान । साँरी अगर वँनिव येँमि कष्टुँ खोंतुँ छु शरीर त्रावनुय जान तुँ त्येलि हेँकुँ शरीर त्रॉविथ ।”

श्री रामकृष्णुँ सुँजुँ यिमुँ कथुँ बूजिथ छु बँखत्यन हुन्द दिल पारुँ-पारुँ सपदान । यिम छि बँखत्यन हुँद्य मोल मँज्य तुँ रॉछ्यदर । तिम छि यिछँ कथुँ

करान। सौरी बीट्य छौपुं कैरिथ केह छि सोचान—‘यि छा ब्याख दारस खसुन’—शरीरक बलिदान (कोरबानी)—बेखत्यन बापथ?

खोचवुन्य हिश राथ छें। श्री रामकृष्ण सुन्द दोद जन तुं छु बडान। वोन्य क्याह बनि? स्यटाह सूचिथ सूज बेखत्यव अख नफर कलकता। तथ्य जबरदस्त अनिगटि रॉच मंज अन्त्य गिरीशन जुं डाक्टर उपेन्दर तुं नवगोपाल कविराज पानस सूत्य काशीपुर किस मकानस प्यठ।

बेखुत्य छि नखय बिहिथ। श्री रामकृष्ण छि हना ठीख ही सपदान बासुन्य—वनान छि शरीर छु नाठीक, पाँचव भूतव सूत्य बन्योमुत शरीर—यी सपद्यस।”

गिरीशस कुन वुछिथ छि वनान, वार्याहन ईश्वर सुन्दन रूपन छुस वुछान। तिमन मंज छुस अख यि रूप ति (पानस कुन हाँविथ) वुछान।”

चँदरु वार 15 मार्च 1886

अज छि चितरुं त्रय। सुबहुँचि 7-8 बजे हिशि आसन। श्री रामकृष्ण छि हना ठीक। बेखत्यन सूत्य छि ल्वति ल्वति कुनि इशारुं सूत्य कथ बाथ करान। नखय छि नरेन्दर, राखाल, मास्टर, लाटू, सीती हुन्द गोपाल वगोरुं बिहिथ। भक्त मंडली छि मौन (छौपुं कैरिथ)। पतिमि रॉच हुंज अवस्था सूचिथ छि बेखत्यन हुँन्दन बुथ्यन प्यठ वोंदोसी सनिथ टाकारुं द्रीट्य गछान। सौरी छि छौपुं दम कैरिथ बिहिथ।

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन वुछिथ, बेखत्यन कुन)—क्या छुस वुछान? बोज, तिमय छि यि सोरुय पानुं बनेमुँत्य। म्यें छु बासान, मनश तुं यस यस जीवस छुस बुं वुछान, जन तुं सौरी दालुँव्य बनेमुँत्य। तिमन अन्दर छि तिमय अर्थुं, खोर तुं कलुं हिलावान। यि म्यें अकि लटि वुछमुत ओस—मोमुक मकान, बाग, वथ, मोहनिय, दांद—सौरी मोमुक्य—सौरी आँस्य अकी चीजुक्य बनेमुँत्य।

“वुछान छुस तिमय छि बेली (कोरबानी) तिमय छि बेली दिनुं वॉल्य तुं तिमय छि बेली दिनुक कूट (मोंड)।”

यि वनान वनान छि श्री रामकृष्ण भावस मंज गोंतुं गोंथ करान। तिम छि ईश्वरुं सुंज प्रथ जायि आसनुक अनुँबव करान वनान—‘अहा! अहा!’

बेयि सपुँज सोय भाव अवस्था। श्री रामकृष्ण सुन्द न्यबुँर्य ज्ञान छु दूर

हवान गछुन। बेखुँत्य छि ‘क्याह करव तुं क्याह नुं करव अथ भावस मंज गँछिथ छौपुं दोपुं कैरिथ बिहिथ।

श्री रामकृष्ण छि यथ आलमस कुन हना फीरिथ वनान—“वोन्य छुनुं म्यें कांह तकलीफ। बिल्कुल बुहिम हिश अवस्था छें।”

श्री रामकृष्ण सुंज यि दोंख तुं सोंख निशि अपोर अवस्था वुछिथ छु बेखत्यन आश्चर सपदान। लाटूहस कुन वुछिथ छि श्री रामकृष्ण वनान—“यि छु लाटू। कलस प्यठ अर्थुं थँविथ छु बिहिथ। बुं छुस वुछान, तिमय छि (ईश्वरुँय) कलस प्यठ अर्थुं थँविथ बिहिथ।”

श्री रामकृष्ण छि बेखत्यन कुन वुछान तुं छि लोलुं—सँर्य सपदान। शुरिस यिथुं पॉठ्य लोल छु यिवान बरुनुं, तिथय पॉठ्य छि राखाल तुं नरेन्दरस कुन लोलुक भाव हावान। तिहिँद्यन बुथ्यन प्यठ छि अर्थुं सूत्य फशिहना दिवान।

केंचि कॉल्य छि मास्टरस वनान—“शरीर योंदवय केह दोह बेयि रोजिहे त्येलि वुजिहे बेयि वार्याहन लूकन मंज आध्यात्मिक हुशार्यौरी।” यि वनिथ केरुँख छौपुं।

श्री रामकृष्ण छि बेयि वनान—“मगर वोन्य सपदिनुं यि। वोन्य रोजिनुं यि शरीर।” बेखुँत्य छि सोचान जि श्री रामकृष्ण क्याह वनन बेयि।

श्री रामकृष्ण—यथ शरीरस दिन नुं वोन्य तिम (ईश्वर) रोजनुं, अमिकिन्य जि युथ नुं स्योद तुं मुरुँख (बेवकूफ) जाँनिथ सौरी लूख आवरुँनम तुं बुं स्योद तु बेवकूफ युथ नुं सारिनुँय सोरुय केह गछुँ दिथ। कलि कालस मंज छि लुख ध्यान तुं जपस सूत्य नफरत करान।

राखाल—(लोलुं सान)—तोंह्य वनिव तिमन येमि सूत्य तुहुंद शरीर रोजि।

श्री रामकृष्ण—सों गोंयि दयि सुंज यछा।

नरेन्दर—तुहुँज यछा तुं ईश्वरुं सुंज यछा दोशवय छि अख सपदेमुँच।

श्री रामकृष्ण छि केंचस कालस छौपुं कैरिथ। जन तु केह सोंचान।

श्री रामकृष्ण—(नरेन्दर, राखालस तुं बेयन कुन) तु बेयि वननुं सूत्य क्याह नेरि? वोन्य छुस वुछान अख छु सपुदमुत।

बेखुँत्य छि छौपुं दम कैरिथ। श्री रामकृष्ण छि बेखत्यन कुन लोलुं नजरव वुछान। केह वननुं बापथ थोव तिमव वछस प्यठ अर्थुं।

श्री रामकृष्ण—(नरेन्दर तुं बेयन कुन) यथ अन्दर छि जुं नफर बिहिथ। अख छें जगथ माता—

बेखुँत्य छि तिमन कुन केह जाननुँकिस अंदाजस मंज वुछान। सोचान छि जि वोन्य क्याह वनन।

श्री रामकृष्ण—अवुँ अख छि तिम तुँ दोंयुम छु त्यहुंद भक्त यस अर्थुँ फुटमुत छु। सुय छु अज बेमार। तौरयि फिकरि?

बेखुँत्य छि छोंपुँ दम केरिथ बोजान।

श्री रामकृष्ण—कस वनुँ; तुँ समजि ति कुस?

केचि काँल्य वोंनुख बेयि—

“तिम छि मनशि शरीर दारिथ अवतार बेनिथ बेखत्यन सूँत्य यिवान। तिमनुँय सूँत्य छि पतुँ बेखुँत्य ति गछान।”

राखाल—अवय छुसव वनान, तोंह्य मुँ गोंछिव असि त्रॉविथ।

श्री रामकृष्ण छि असनुँहना करान तुँ वनान—“बाडलन हुंज छोंख आयि हंगु तुँ मंगुँ-नचुना, गिन्दुँनाह तु ग्यवुनाह केरिथ द्राय यकदम। छोंख आयि तुँ गोंयि, अमापोँज काँसि ति पछोंन्य नुँ।

श्री रामकृष्ण तुँ बेखुँत्य छि ल्वति ल्वति असनुँहना करान।

केचस कालस छोंपुँ केरिथ छि श्री रामकृष्ण बेयि वनान—

“शरीर दारन केरिथ छु कष्ट आँसिथुँय।”

“कुनि कुनि छुस वनान, वोन्य गोंछनुँ यथ धरती प्यठ प्योन युन।

“मगर अख कथ छि—सालुँ बतुँ ख्येनुँ पतुँ छुनुँ गरि बनेमुँच मटर दाल तुँ बतुँ म्यूठ लगान।

“तुँ यि शरीर दारुन छु बेखत्यन हुंदि बापथ।”

श्री रामकृष्ण छि नरेन्दरस लोलुँ हचव नजरव वुछान।

श्री रामकृष्ण—(नरेन्दरस कुन) अख चंडाल ओस माज बोखचा ह्यथ पकान। हुराँय आँस्य श्रान केरिथ शंकराचार्य पकान। अलगबुँ लेंज तिमन चंडालस सूँत्य छिह। शंकरन वोन बडि हटि—‘च्येँ दिचुँथुँ म्येँ छिह?’ तँम्य वोन—‘भगवन न दिचुँ तोंहि छिह न दिच म्येँ छिह। हना केरिव व्यचार, क्या तोंह्य छिवुँ शरीर, मन छिवुँ, या बुद्धि छिवुँ? तोंह्य क्याह छिवुँ व्यचार केरिव। शोंद आत्मा छु निरलिप्त—सत्त्व, रज तुँ तम यिमव त्रेंशुँन्य गोंनव मंज छुनुँ कुनि ति लोर।

“ब्रह्म क्युथ छु, जानान छुखुँ?—यिथुँ पाँठ्य हवा। हवाहस मंज छि सोंगंद (खोंशबू) तुँ दोंरगंद (बदबू) दोंशवय मगर हवा छु निर्लिप्त (यिमन दोंशुँन्य नुँ लोर)

नरेन्दर—आहन माहरा।

श्री रामकृष्ण—तिम छि गुणातीत (गोंनव निशि थोंद), मायायि निशि दूर। अविद्या माया तुँ विद्या माया तिमन दोंशुँन्य निशि दूर। कामिनी तुँ कांचन (जँन्य तुँ जर) छि अविद्या, ज्ञान, भक्ति, वॉराग यि सोरुय छु विद्यायि हुँद्य ऐश्वर्य। शंकराचार्यन थँव विद्यायि हुंज माया। तुँ तोंह्य सॉरी युस म्यानि बापथ सोचान छिवुँ यि चिन्ता छि विद्या माया।

नरेन्दर—त्याग करनुँच कथ तुलनस प्यठ छि केँह केँह म्येँ प्यठ नाराज गछान।

श्री रामकृष्ण—(ल्वति)—त्याग छु जोरूरी।

श्री रामकृष्ण छि पनुँनि पानुक्य अंग हावान वनान—“आँकिस चीजस प्यठुँ अगर दोंयुम चीज आसि, तुँ अख तुलनुँ वरॉय किथुँ केँन्य मेलि दोंयुम चीज?”

नरेन्दर—आहन माहरा।

श्री रामकृष्ण—(नरेन्दरस कुन ल्वति आवाजि मंज)—ईश्वरमय वुछान रोजनस प्यठ क्या पतुँ ह्येँक्या काँह दोंयुम चीज बोजनुँ यिथ?

नरेन्दर—संसारुक त्याग पेंया करनुँय?

श्री रामकृष्ण—यिथुँ केँन्य म्येँ वुन्य वोन, ईश्वरमय वुछान रोजनस प्यठ पतुँ क्याह दोंयुम चीज छा बोजनुँ यिवान? समसार बेतरि क्या केँह छा वुछिथ ह्यकान?

“मगर त्याग गछि मनुँकिन्य सपदुन, येँति यिम लुख यिवान छि तिमन मंज छुनुँ समसॉरी काँह ति। काँसि काँसि आँस यछा—जनानि सूँत्य रोजनुँच—(राखाल तुँ मास्टर सुंद असुन) सोति गोंयि पूरु।”

श्री रामकृष्ण छि नरेन्दरस कुन लोलुँ नजरव वुछान। वुछान वुछानुँय जन तुँ आनन्दस मंज गोंय पूरि पूर। भक्तन कुन वुछिथ लंग्य वननि—“स्यठाह बजर सपुद” नरेन्दरन वोन असान—“क्याह बजर सपुद?”

श्री रामकृष्ण—(असवुँनि रोयि)—बुँ छुस वुछान जि बडि त्यागुँ बापथ छि तयॉरी सपदान।

नरेन्दर तुँ बेखुँत्य छि छोंपुँ केरिथ। सॉरी छि श्री रामकृष्णस कुन वुछान। वोन्य लोंग राखाल कथ-बात करनि।

राखाल—(श्री रामकृष्णस कुन, असवुँनि मोंखुँ)—नरेन्दरन छिनव तोंह्य खूब समुँजमुँत्य।

श्री रामकृष्ण छि असुँवुनि रौंयि वनान—“अवुँ। तुँ वुछान छुस, वार्याहव छु समुजमुत। (मास्टरस कुन) क्या साँ?”

मास्टर—आहन माहरा।

श्री रामकृष्ण छि नरेन्द्रस तुँ मणिहस कुन वुछान तुँ अर्थुक्यव इशारव सूँत्य राखाल बेतरि बँखत्यन कुन हावान। ग्वडन्यथ होवुख नरेन्द्रस कुन इशारुँ कँरिथ, पतुँ मास्टरस कुन। राखालन समुज श्री रामकृष्ण सुन्द इशारुँ। तिमव वोन—“तौह्य छिवुँ वनान—नरेन्द्ररुन छु वीरभाव तुँ यिहुन्द (मास्टर सुन्द) सखी भाव।” (श्री रामकृष्ण छि असान)

नरेन्द्र—(असुँवुनि रौंयि)—यिम छिनुँ ज्यादुँ बोलान, बैयि छि स्वबावुँ किन्य मन्दछि बुड। शायद छिवुँ अवय किन्य तौह्य वनान।

श्री रामकृष्ण—(नरेन्द्रस कुन, असान) अच्छा म्योन कुस भाव छु?

नरेन्द्र—तौह्य छिवुँ वीर भाव, सखी भाव तुँ साँरी भाव।

यि बूजिथ जन तुँ श्री रामकृष्णस सपुद भावावेश। तिमव थौव अर्थुँ वछस प्यठ तुँ छि क्याह तान्य वनन वॉल्य।

श्री रामकृष्ण—(नरेन्द्र बेतरि बँखत्यन कुन)—वुछान छुस, यि केंह छु, सोरुय आव अमी अँदरय।

नरेन्द्रस कुन छि इशारुँ कँरिथ श्री रामकृष्ण प्रिछान, “क्या समजुथुँ?”

नरेन्द्र—यि केंह छु, येने स्नेश्टी मंज्र यि केंह पदारथ छु, सोरुय छु तुहुँदी मंजुँ द्रामुत।

श्री रामकृष्ण—(राखालस कुन, आनन्दस मंज्र)—वुछथुँ?

श्री रामकृष्ण छि नरेन्द्रस ग्यवनुँ हना बोजनावनुँ बापथ वनान। नरेन्द्र छु स्वर-आलाप दिथ ग्यवान। नरेन्द्रस छु त्याग भाव। तिमछि ग्यवान—

“नलिनी दल गत जलमतितरलम्।

तद्वज्जीवनमतिशय चपलम् ॥

क्षणमिह सज्जन संगतिरेका।

भवति भवार्णवतरणे नौका ॥”...

माने :—पम्पोशि वँथरस प्यठ छु पोन्त्य यिथय पाँठ्य छि

मनशि सुंज्र जिन्दगी स्यठहुँय चंचल ॥

अँकिस रँतिस मनशस सूँत्य अख च्युह छि नाव।

येँमि सूँत्य भवसागरस अपोर ह्यकव तँरिथ ॥

अख जुँ पद बाँतुक्य ग्येविथ छि श्री रामकृष्ण नरेन्द्रस इशारुँ सूँत्य वनान;—‘यि क्याह छु? यि छु सिरिफ अख लोँकुट भाव।’

नरेन्द्र छु वोन्य सखी भावुक अख सोँन्द्र बाँथ ग्यवान—(माने छु)—“हतय व्यँस्य। ज्यनुँ तुँ मरनुक क्युथ यि ओँसूल! ब्रजकिशोर कोँत चोँल? ब्रजचि येँमिस गूपियि हय नेरन प्राण। हतय वेंस्य माधव छु सोँन्द्र कोर्यन हुँदिस प्रेंयमस मंज्र फसिथ। हाय! येँमिस रूँपुँ रँस्यति गूर्य कोरि गव मँशरौविथ। कुस ओस ज्ञानान जि सु रस वोल लोँलुँ मोँत आसि रूँपुक (सोँदर शकलि हुन्द) बेछुँ? बुँ आँसुस बेकुँल युस नुँ म्येँ यि ब्रोँह जोन, रँफ (सोँन्द्रता) वुछिथ मशोम तुँ तिहिँद्य दोँशवय पाद थौविम हदयस मंज्र रँछरिथ। हतय व्यँस्य, वोन्य छु दिल करान जि जमनायि मंज्र लायि वोँठ तुँ फाटवुँ पनुन पान, या ज़ाहर अनुँ तुँ ख्यमुँ नतुँ यिमन कुजन हुँजुँ राँठ वल हँटिस तुँ कुनि नँविस तमाल कुलिस अलोँद गँछिथ दिमुँ फाँस्य। या करुँ श्याम श्याम ज़पान ज़पान यि नाकारुँ शरीर खतुँम।”

ग्यवनु बूजिथ गँय श्रीरामकृष्ण तुँ बँखुँत्य मूहित। श्री रामकृष्ण तुँ राखालुँ सुंज्रव अँछव होर ओँश। नरेन्द्र गव ब्रजि चन गूपियन हुन्दिस भावस मंज्र मस्त सपदिथ तुँ लोग बैयि ग्यवनि—(माने छु)

“ही कृष्णुँ! चुँ छुख म्योन टोठ! चुँ छुख म्योन। च्येँ क्याह वनय बुँ, म्यानि साँमियि, बुँ क्याह वयन च्ये? बुँ छस जनानुँ, बदनसीब छस; ज्ञानान छस नुँ जि बुँ क्याह वयन च्ये। चुँ छुख म्यानि अथुक आँनुँ, कलुक पोश। म्यानि यारुँ, बुँ थावथ पोशिक्य पाँठ्य कलस प्यठ मस्तस गँडिथ। बुँ थवथ लठरिस जूडुँ बनाँविथ तथ मंज्र चूरि। श्यामलाला, तति वुछिय नुँ च्येँ काँह ति। चुँ छुख म्यान्यन अँछन हुन्द सोँरमुँ तुँ आँसुक पान। श्यामुँ लालुँ चुँ बनावथ कजुल तुँ लागथ चश्मन। श्यामुँ सोँन्द्रा तति वुछिय नुँ च्येँ कुँहुय। चुँ छुख अंगुक नाफुँ, हट्युक हार। म्यानि यारा, पननिस पानस श्यामुँ चन्दुन मँलिथ शँहलावुँ पनुँत्य प्राण। टाठि, चुँ बनावथ हार तुँ त्रावथ हँटिस मंज्र नाँल्य। चुँ छुख म्यानि शरीरुक सोरुय टोठ, तु म्यानि गर्युक सोँरुय टोठ। जानावारुँ सुँदि बापथ यिथुँ पाँठ्य पखुँ छि तुँ गाडि हुँदि बापथ यिथुँ पाँठ्य पोन्त्य छु। तिथय पाँठ्य ही नाथ, तौह्य छिवुँ म्यानि बापथ।”

शुक्रवार 9 अप्रैल, 1886

श्री रामकृष्ण छि बॅखत्यन सूँत्य काशीपुर किस बागस मंज। अज शामचि पांछ बजे आसन, चितरँ जूनुँ पछि पाँचम छि। नरेन्द्र, काली, निरंजन तुँ मास्टर छि बोनुँ कनि बिहिथ कथ-बाथ करान। नरेन्द्र छि वुन्य वुनी बुद्ध गयायि प्यटुँ फीरिथ आमँत्य। तति आँस्य तिम बुद्ध सुंजि मूर्तिंयि ब्रोंठकनि दर्शुन कॅरिथ सॅनिस ध्यानस मंज मगन सपदेमुँत्य। यथ कुलिस तलुँकनि तपस्या कॅरिथ ओस बुद्धन निर्वाण प्रोवमुत, तथ कुलिस निशि दोंयुम कुल खोंतमुत, सुति वुछ तिमव।

श्री रामकृष्ण छि बडि कुठि बिस्तरस प्यठ बिहिथ। संध्या वख छु। मणि छु कुनुय जौन वावजि सूँत्य वाव करान। लाटू ति आव तोतुथ तुँ ब्यूठ। नरेन्द्र ति आव तुँ ब्यूठ। शशि, राखाल तुँ अख जुँ बॅखुँत्य ति आय। श्री रामकृष्ण छि नरेन्द्रस खोरन फशि हना दिनुँ बापथ वनान। इशारव सूँत्य प्रुछ श्री रामकृष्णन नरेन्द्रस—च्येँ ख्योथुँ केँह?

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन, असवुँनि रोयि)—यि ओस तोर (बुद्ध गयायि) गोमुत।

मास्टर—(नरेन्द्रस कुन)—बुद्ध देवुन मत क्याह छु?

नरेन्द्र—तपस्या कॅरिथ यि केँह तिमव लोब, ति ह्योँक नुँ तिमय मोखुँ (जबॉन्य) सूँत्य वॅनिथ। अवय किन्य छि लूख तिमन नास्तिक वनान।

श्री रामकृष्ण—(इशारँ कॅरिथ)—नास्तिक क्याजि, नास्तिक नुँ। जबॉन्य सूँत्य हेँक्य नुँ तिम पननि अवस्थायि हुन्द हाल वॅनिथ। बुद्ध क्याह छु, ज्ञानान छुख? बोध स्वरूपुक ध्यान कॅरिथ सुय सपदुन—बोधस्वरूप बनन।

नरेन्द्र—आहन माहरा, यिमन छि त्रें दरजि—बुद्ध, अर्हत् तुँ बोधिसत्व।

श्री रामकृष्ण—यि ति छि तिहँजुय खेल, अख नॅव लीला।

“बुद्धस क्याजि वनव नास्तिक? येमि विजि स्वरूपुक बूद छु सपदान, तमि विजि छि अस्ति (छु) तुँ नास्ति (न छुनुँ) मँजिम अवस्था हॉसिल सपदान।

नरेन्द्र—(मास्टरस कुन)—यि छि सोँ अवस्था, यथ मंज विरोधी (मुखॉलिफ) भाव इकुँवटुँ सपदान छि। येमि हाइड्रोजन तुँ आक्सीजन सूँत्य तुरुन पोन्य छु तैयार सपदान, तमी हाइड्रोजन तुँ आक्सीजनुँ सूँत्य छेँ वुशनि अगनुँ रेहँ पाँदुँ सपदान।

“यथ अवस्थायि मंज कर्म तुँ कर्मन हुन्द त्याग दोंशवय सपदान छि मतलब निष्काम कर्म छु सपदान, बुद्ध सुंज आँस सोँय अवस्था।

समसॉरी लूख यिम यंद्रेयन हुन्दन विषयन लॉय आसान छि, तिम छि वनान, सोरुय छु ‘अस्ति’। हुपॉर्य छि माया वॉदी वनान—सोरुय छु नास्ति’; बुद्ध सुंज अवस्था छि येमि ‘अस्ति’ तुँ ‘नास्ति’ निशि ब्योँन।

श्री रामकृष्ण—यि ‘अस्ति’ तुँ ‘नास्ति’ छि प्रकॅच हुँद्य गोँन। येँत्यथ पजरुक बूद छु, सोँ गॅयि यिमन दोंशवुँनि निश थँज अवस्था।

बॅखुँत्य छि केँचस कालस छोँपुँ कॅरिथ। श्री रामकृष्ण लॅग्य बेयि कथ बाथ करनि।

श्री रामकृष्ण—(नरेन्द्रस कुन)—बुद्ध सुन्द मत क्या छु?

नरेन्द्र—ईश्वर छा किनुँ न, यिमुँ कथुँ ओस नुँ बुद्ध वनान। मगर सु ओस दया ह्यथ प्रथ काँसि बापथ।

“अख पॉज ओस अँकिस जानावारस रँटिथ ख्योँन यछान। बुद्धन द्युत पॉज बचावनुँ बापथ पनुन माज चँटिथ पॉजस ख्यनुँ बापथ।

श्री रामकृष्ण छि छोँपुँ कॅरिथ। नरेन्द्र छु बडुँ जोरँ सान बुद्ध सुंजुँ बे ‘यि बेयि कथुँ बोजनावान।

नरेन्द्र—तिमन कोताह वॉराग ति ओस राजुँ पोथुर आँसिथ ति त्रोव तिमव सोरुय केँह। यिमन नुँ किंही ति छु, कांह ऐश्वरी छनुँ तिम क्याह सना करन बेयि त्याग? येमि बुद्ध सपदिथ, निर्वाण लॅबिथ तिम आय अकिलटि गरँ तमि विजि वोँन तिमव पननि कोलथि, न्येँचविस तुँ राज कोलुँक्यन वार्याहन नफरन वॉराग दारनुँ बापथ। क्युथ तेज वॉराग ओस तिमन। मगर व्यास वुछून। तिमव कोर पननिस न्येँचविस शुकदेवस समसार त्याग करनस ठाख तुँ वो ‘नहोस, ‘टाट्या, गृहस्थस मंज रूजिथुय कर धर्मुच पालना।”

“श्री रामकृष्ण छि छोँपुँ कॅरिथ। वुन्युस तान्य वोँन नुँ तिमव अख लफुँज ति।

नरेन्द्र—बुद्धन कोर नुँ जांह ति शक्ति या कुनि इथि चीजुक परवाय। तिम आँस्य सिरिफ निर्वाण यछान। क्युथ तेज वॉराग ओस तिमन। येलि तिम बोधि कुलिस तल बीठ्य तपस्या करनुँ बापथ तुँ वोँनुख, ‘इहैव शुष्यतु मे शरीरम्।’—मतलब जि अगर बुँ निर्वाण हॉसिल ह्यकुँ नुँ कॅरिथ, तु म्योन पान होखिन यती—यिछ दँर प्रतिज्ञा।

“शरीरुय तूँ छु बदमाश।—तथ कोबू करनुं वरॉय ह्योक्या केंह सपदिथ?”
केंचि कॉल्य बीट्य श्री रामकृष्ण बे 'यि कथ बाथ करनि। तिमव प्रिछ
इशारव सूँत्य बेयि बुद्ध देवुँन्य कथु।

श्री रामकृष्ण—बुद्धदेवस ओसुँ कलस प्यठ गोन मस?

नरेन्द्र—न माहरा, वार्याह रुद्राक्षिचि मालुँ वॅलिथ यिथुँ कॅन्य ताज ह्यू
सपदान छु तिथय कॅन्य ओस तस कलस प्यठ मस।

श्री रामकृष्ण—तुँ अछ्य?

नरेन्द्र—अँछ्य माहरा आसस समाधि मंज लीन।

श्री रामकृष्ण छि छेपुँ कॅरिथ।

नरेन्द्र तुँ बाकुँय बॅखुँत्य छि तिमन कुन मुदय गँडिथ वुछान। हंगुँ तुँ मंगु
असुना कॅरिथ लॅय बेयि नरेन्द्रस सूँत्य कथ-बाथ करनि। मणि छु वावजि
सूँत्य हवा करान।

श्री रामकृष्ण—(नरेन्द्रस कुन)—अच्छा, येति छुना प्रथ केंह? मुसुर
तुँ चनुँ दाल, बेयि तम्बुर ति।

नरेन्द्र—तिमन सारिनुँय अवस्थायन हुंद बूग कॅरिथ छिवुँ तोह्य हना
बोनिमि अवस्थायि मंज रोज्ञान।

मणि—(पानसुँय सूँत्य)—तिमन सारिनुँय थजन अवस्थायन हुन्द बूग
कॅरिथ छि भक्त सुंजि अवस्थायि मंज।

श्री रामकृष्ण—कुस तान्य बासान जन तुँ छुम लमान बोने कुन।

यि वॅनिथ, तुज श्री रामकृष्णन वावुँज मास्टर सुँदि अथुँ मंजुँ तुँ लॅय
वननि—

यिथुँ कॅन्य ब्रोंठकनि छुस यि वावुँज वुछान टाकारुँ पॉठ्य। ठीक यिथय
पॉठ्य छुम भगवान टाकारुँ ब्रोंठुँ कनि वुछमुत। तुँ छुम वुछमुत—”

यि वॅनिथ थोव श्री रामकृष्णन पननिस वछस प्यठ अथुँ तुँ इशारुँ सूँत्य प्रिछुन।

नरेन्द्रस—“अदुँ साँ वन म्येँ क्याह वोन?”

नरेन्द्र—म्ये तोरं फिकरि।

श्री रामकृष्ण—तलुँ साँ वन?

नरेन्द्र—वारुँ पॉठ्य बूज नुँ म्येँ।

श्री रामकृष्ण छि बेयि इशारव सूँत्य हावान—म्येँ वुछ, तिम (भगवान)
तुँ हृदयस मंज यिम छि दोशवय छि कुनुय नफर।

नरेन्द्र—अवुँ, अवुँ, सोऽहम्।

श्री रामकृष्ण—“सिरिफ अख रूँख छि मंजु—(भक्त सुन्द बुँ छु)—दयुँ
सुन्द लोलुँ म्युल सपदनस मंज।”

नरेन्द्र—(मास्टरस कुन)—महापोरंश छु पानुँ अपोर तॅरिथ ज्ञीवन
अपोर करनुँ बापथ रोज्ञान। अवय किन्य छि तिम अहंकार तुँ शरीरकि सोख-
दोखस ह्यथ रोज्ञान।

“यिथुँ पॉठ्य कुली-गरी—मोजूर्य। अँस्य लुख छि कुलीगरी चेंट्य
आँसिथ करान, मगर महापोरंश छि पननि शौकु सान करान।”

श्री रामकृष्ण—(नरेन्द्र बेतरि बॅखत्यन कुन) पश छु यिवान बोजनुँ,
अमापोज पशस प्यठ खसुन छु हना मुशिकल कॉम।

नरेन्द्र—आहन माहरा।

श्री रामकृष्ण—मगर युस खोतमुत आसि तुँ सु खारि रज त्रॉविथ
दोयम्यन ति।

राखाल—(बॅखत्यन कुन)—वोन्य थॅविव कथ-बाथ। स्यठाह चेर
गव। यिमन बडि तकलीफ।

बोँववार, 13 अप्रैल 1886

श्री रामकृष्ण छि बॅखत्यन सूँत्य बिहिथ। अख मँच आँस तिमन वुछनुँ
बापथ मचर करान। सोँ छि मधुर भावुँच वोंपासना करान। बागस मंज छेँ
अकसर यिवान। यिथ छि हंगुँ तुँ मंगुँ श्री रामकृष्ण सुँदिस कुठिस मंज अचान।
बॅखुँत्य छिस लायान ति, मगर तोति छेँ छिपि अचान।

शशि—वोन्य अगर बे 'यि यियि मँच तुँ कड़न दकुँ दिथ न्यबर।

श्री रामकृष्ण—(ओरुत आवाजि सूँत्य) न, न, यियि तुँ बेयि नेरि तुँ
गछि।

राखाल—ग्वडुँ ग्वडुँ येँलि यिमन निश अगर पाँछ नफर आँस्य यिवान
तुँ म्येँ आँस अकि कॅस्मुँच रूँश हिश सपदान। तिमव छु दया कॅरिथ वोन्य म्येँ
समजोवमुत जि तिम छि म्योन्य ति गुरु तुँ समसारुँक्य ति गुरुँ तिम छि थोड्य
सिरिफ सानिय बापथ आमुँत्य।

शशि—मानव जि सानिय बापथ छिनुँ आमुँत्य, अमापोज बेमारि विजि
यिथ मचर तुलुन, यि क्याह गव?

राखाल—मचर छि साँरी तुलान। क्या साँरी छा तिमन निशि पजि भावुँ

सूँत्य आमुँत्य? क्या असि लुकव द्युत ना तिमन कष्टं नरेन्द्र बेत्रि साँरिय किथ्य आँस्य गोडुँ—कूताह तर्क (बँहस) आँस्य करान?

शशि—नरेन्द्र यि ज्येँवि सूँत्य ओस वनान ति ओस सु कँरिथ ति हावान ।

राखाल—डाक्टर सरकारन छनुँ पताह तिमन काँचाह कथुँ छें वनिमचुँ । वुछवय तुँ दोदुँ सूँत्य छेलिथ छुनुँ कांह ।

श्री रामकृष्ण—(राखालस कुन लोलुँ सान)—चुँ ख्यखुँ केँह?

राखाल—न, पतुँ ख्यमुँ ।

श्री रामकृष्ण छि मणिहस कुन इशारुँ करान जि तिम ख्येँयिन येती बतुँ ।

राखाल—ख्येँयिव, येँलि यिम वनान छिवुँ । श्री रामकृष्ण जी पांनुँ वुँहरिस बालकुँ सुँद्य पाँट्य दिगम्बर रूँपस मंज बँखत्यन मंज बिहिथ । तमिय विजि खँच मँच हेरिकिन्य प्येँट्यमिस कुठिस निश तुँ दरवाजास प्यठ रूज खड़ा ।

मणि—(शशिहस कुन, वारुँ वारुँ) नमस्कार कँरिथ वनुस गछ नेर, बेयि केँह वननुँच छुनुँ जोरुँरथ शशि हन वाँज मँच बोन ।

अज छु नवि वर्ययुक गोडन्युक दोह । वार्या बँखुँत्य ज्ञानाँ छें आमचुँ । तिमव कोरं श्री रामकृष्णस तुँ माताजी नमस्कार तुँ आँही प्रोवुख । बलराम सुँज कोलय, मनि मोहन सुँज कोलय, बागबाजारुँच ब्राह्मणी तुँ बाकुँय वार्याह ज्ञानाँ छि आमचुँ । तिमुँ सार्यय खचें श्री रामकृष्णस प्रणाम करान ह्योर कमरस मंज । काँसि काँसि लाँग्य श्री रामकृष्ण सुँद्यन पादि कमल पोश तुँ आबीर । बँखत्यन हुँजव दोयव कोर्यव (नव देँह वर्यशि आसहन) बोजनोव श्री रामकृष्ण ग्यवुन । कोर्यव बोजनोव्य जुँ त्रेँ ग्यवन । श्री रामकृष्णन द्युत इशारुँ सूँत्य शाबाश । तिमन—दुहुक पँत्युम पँहर ओस । श्री रामकृष्णस निशि छु मणि तुँ अख जुँ बँखुँत्य बिहिथ । नरेन्द्र ति आव कमरस मंज । श्री रामकृष्ण छि ठीखुँय वनान जि नरेन्द्र ज्ञन तुँ छु म्यानुँ मंजुँ तलवार कँडिथ फेरान ।

नरेन्द्र आव श्री रामकृष्णस निशि तुँ ब्यूठ । नरेन्द्र छु तिमन बोजवुँनि आवाजि मंज वनान ज्ञानानन मुतलख स्यतुँहुय दूर रोजनुँक भाव बाँविथ वनान—‘ज्ञानान सूँत्य रूजिथ छु भगवान प्रावनस मंज स्यठाह ठैर्य यिवान ।

श्री रामकृष्ण छिनुँ केँह वनान सिरिफ बोजान ।

नरेन्द्र छि बेयि वनान, “बुँ छुस शान्ति यछान, बुँ छुस नुँ भगवानस ति यछान ।’

श्री रामकृष्ण छि अकि नजरि (मुदय गंडिथ) नरेन्द्रस वुछान । ज्येँवि सूँत्य छिनुँ किही वनान । नरेन्द्र छि मँज्य-मँज्य ग्यवान—‘सत्यं ज्ञानं अनन्तम्’ (ब्रह्मण (दय) छु पजर ज्ञान तुँ आँथुरोस)

शुक्रवार, 16 अप्रैल 1886

काशीपुर किस बागस मंज छु पूर्य किन्य तालाब । यथ पकुँ घाट छु बनाँविथ । बाग, वथ तुँ कुल्य-कँट्य बेयि तालाबुक पोन्थ छि जूनुँ गाशि सूँत्य खूब चमकान । तालाबकि पछुम किन्य दुपूर्य मकानस मंज छु चोंग दज्ञान । कमरस मंज छि श्री रामकृष्ण लोँकटिस तखतस प्यठ बिहिथ । अख जुँ बँखुँत्य ति छि कमरस मंज लोँत पाँट्य बिहिथ । कांह-कांह छु येँमि कमरुँ मंजुँ हुथ कमरस मंज यिवान-गछान । गातुँ प्यटुँ छु बोँन्यम्यन कमरन हुँद गाश ति बोजनुँ यिवान । आँकिस कमरस मंज छि बँखुँत्य रोजान । यि कमरुँ छु दख्युन कुन । मकानुँ मंजुँ युस गाश यिवान छु, सु छु श्री माता जिजि हुँदि कमरुक । श्री माताजी छि श्री रामकृष्ण सुँजि सीवायि बापथ आमचुँ । त्रेँयुम गाश छु चोकुँ मंजु यिवान । यि छु मकानकि वोँतरि किन्य । बागुँ मँज्य पूर्य किन्य छि गाठस तान्य अख वथ गछान । वति छि दोशवुँन्य पासव खास कँरिथ दख्युन किन्य छि वार्याह पोशि कुल्य ।

तालाबकिस गाठस प्यठ छि गिरीश, मास्टर, लाटू तुँ बेयि अख-जुँ बँखुँत्य बिहिथ । श्री रामकृष्णस मुतलख छि कथ बाथ सपदान । अज छि शुक्रवार, चितरुँ जून पछि चुवाह । अज छि नरेन्द्र, काली तुँ तारक दखिनीश्वर काँली मंदरुँकिस बागस मंज गाँमुँत्य । नरेन्द्रस छि तति पंचवटी तलुँकनि बिहिथ तपस्या तुँ साधना करुँन्य । अवय छिन अख जुँ गोरुँ बाँय पानस सूँत्य नीमुँत्य ।

गिरीश, लाटू तुँ मास्टरन वुछ ह्योर खँसिथ, श्री रामकृष्ण छि लोँकटिस तखतस प्यठ बिहिथ । शशि तुँ अख जुँ बँखुँत्य छि तँथ्य कमरस मंज श्री रामकृष्ण सुँज सीवा करान । वारि वारि आय बाबूराम, निरंजन, तुँ राखाल ति । कुठ छु बोँड । श्री रामकृष्णुँ सुँजि चारपायि नखुँ छि दवा तुँ बेयि जोरुँरी चीज थँविथ । कुठिस वोँतुँर्य किन्य छु अख दरवाजुँ, हेरि खँसिथ छु तथ कमरस मंज अचनुँ यिवान ।

बँखत्यन छु रातस प्यवान हुशार रोजुन । तिम छि वारि वारि हुशार

रोजान। मछर दौन्य लगौविथ, श्री रामकृष्णस सौविथ यिम बँखुँत्य कमरस मंज रोजान छि, तिम छि कुठिकि पूर्य किन्य वगुव वाहरौविथ गरा शौंगान तुँ गरा बिहिथ रोजान। दादि किन्य छुँ श्री रामकृष्णस ज़िफ ति लगान। इसलिए यिम रोजान छि तिमन छु गंठुँ वादन हुशार प्यवान रोजुन।

अज छे श्री रामकृष्ण हना कमुँय दग। बँखत्यव कोर ज़मीनस प्यठ पान त्रौविथ तुँ ड्यकुँ नोमरिथ नमस्कार। पतुँ आय सौरी ज़मीनस प्यठ बीठ्य श्री रामकृष्णस ब्रौठकनि पथर। श्री रामकृष्णन वोन मास्टरस ज़ि चोंग अनतुँ हना ब्रौह कुन।

श्री रामकृष्ण—(गिरीशस कुन) वन, वारय छुखुँ? (लाटू हस कुन) चावुन सौँ यि तमोक तुँ दिस पान।

केंचि कौल्य पतुँ वोनुख—‘यिमन दि केंछा मिठौय।’

लाटू—पान दितुख। मिठौय अननुँ बापथ छु नफर बाज़र सूज़मुत।

श्री रामकृष्ण छि बिहिथ। अँक्य बँखुँत्य अनि वार्याह मालुँ तुँ कर्यख श्री रामकृष्ण अर्पन। श्री रामकृष्णन, छुँनि मालुँ नौल्य। पतु कजख तिमव मंजुँ ज़ेँ मालुँ तुँ दिचख गिरीशस।

मंजुँ मंजुँ छि श्री रामकृष्ण प्रिछान—‘मिठौय अँन्यवुँ बाज़रुँ?’

मनि छु श्री रामकृष्णस वावजि सूँत्य हवा करान—श्री रामकृष्णस छि कँम्य ताम बखुँत्य चंदनुँच वावुँज दिचमुँच, सौँ छि तिमन निश। श्री रामकृष्णन दिच सौँ मणि हस अथस क्यथ। तमिय वावजि सूँत्य लोंग मनि हवा करनि। श्री रामकृष्णन कजि गर्दनि मंजुँ ज़ेँ मालुँ तुँ दिचन मनिहस ति।

लाटू छु श्री रामकृष्णस अँकिस बँखुँत्य सुंज कथ वनान। तस ओस सतुँ-ओँटुँ वुहर लडकुँ डोंड वौरियि ब्रौह गुज्योमुत। तँम्य लडकन ओस बँखत्यन मंज श्री रामकृष्ण कूचि फिरि वुछमुत।

लाटू—(श्री रामकृष्णस कुन)—यिमव माहरा वोंद स्यठाह राथ येलि पननिस न्येचवि सुंजुँ वुछख किताबुँ। अँम्य सुंज कोलय ति छि शुर्य सुन्दिस दौखस मंज पागल गौमुँच। पनन्यन दौयम्यन शुर्यन छि तुलान तु मारान बेयि दौरिथ छँनान। यिम छि कुनि कुनि येति रोजान तुँ अलुँगँड्य-तुँ मलुँ गँड्य तुलान।

श्री रामकृष्ण जन तुँ सु दौखुँ खबर बूजिथ सपुँद्य फिकिर मंद तुँ छुँ छौपुँ कँरिथ।

गिरीश—अर्जनन पँर यीच गीता मगर तिम ति गँय न्ये चिव्य सुन्दि शूकुँ सूँत्य बेहोश। अदुँ यिहिन्दि शूकुँ बापथ आश्चर करनुँच छुँ कांह कथुँय।

गिरीश सुन्दि नाशतुँ बापथ वौच मिठौय। फागू सुन्दि दुकानुँ प्यटुँ गरुँम कचोरि, पूर्य, तुँ दौयमि मिठायि। फागू सुन्द दूकान छु वराह नंगरस मंज। श्री रामकृष्णन थौव सु सोरुय पानस ब्रौठकनि तुँ तुलन अख दानुँ तुँ द्युतुन बाकय मिठायि तुँ पूर्यन हुंद दोनुँ गिरीशस। वोननस, कचोरि छेँ बडु ज़बर। गिरीश छु ब्रौठकनि ख्यवान। गिरीशस छि च्यनुँ बापथ त्रेश दिन्य। श्री रामकृष्णुँ सुदिस पलंगस पछुम किन्य छि त्रेशि सुरय। गरमी हुन्द मूसुम छु, वहिकुन र्येथ छु। श्री रामकृष्णन वोन येति छु बडुँ ज़बर पोन्थ।

श्री रामकृष्ण छि स्यठाह ब्यमार। थौंद रोजनस सौँब ति छख नुँ हाकथ। बखुँत्य छि हौरान गँछिथ वुछान। श्री रामकृष्ण छु नंगय-तुँ न्यथुँ नोनय। शुर्य सुंद्य पौठ्य छु पलंगस प्यठ खखरि खखरि पकान—मर्जी छख पानय दिहौन त्रेश। श्री रामकृष्णुँ सुंज यि अवस्था डीशिथ जन तुँ गव बँखत्यन शाह रूजिथ। श्री रामकृष्णन त्रौव गिलासस मंज पोन्थ। गिलासुँ मंजु छि हना पाँ रछा अथस प्यठ त्रौविथ वुछान ज़ि पोन्थ छा ठंडुँ किनुँ न। तिमव वुछ पोन्थ छुनुँ ज़्यादुँ ठंडुँ। ओखरस सूँचुख ज़ि ब्याख ज़बर त्रेश मेलिनुँ येति, मर्जी न आसनुँ पतुँ ति दिच तिमव यिहय त्रेश गिरीशस चनुँ बापथ। गिरीश छु मिठायि ख्यवान। बँखुँत्य छि चोंवा तरफ बिहिथ। मनि छु श्री रामकृष्णस वावजि सूँत्य हवा करान।

गिरीश—(श्री रामकृष्ण कुन) देवेन्दर बाबू त्रावि गरुँबार (त्याग करि) श्री रामकृष्ण छिनु प्रथ वक्तुँ कथुँ कँरिथ हाकान, बडुँ कश्ट छुख सपदान। वुठन ओँगुंज लौगिथ वोन तिमव गिरीशस इशारव सूँत्य, ‘तसुंजि जनानि तुँ कोरि कुस प्यतरि?’

गिरीश—म्येँ छुनुँ पताह।

सौरी छि छौपुँ कँरिथ। गिरीश ब्यूठ ख्यवान ख्यवान बेयि कथुँ करनि।

गिरीश—अदुँ माहरा वँनिव क्याह छु ठीक? कष्टस मंज त्याग करुन (गरुँबार त्रावुन) किनुँ गृहस्थस मंज रूजिथ दयि नाव सौरुन।

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन)—क्या गीतायि मंज वुछुथ ना? लोर रोजनुँ रौस्त (अनासक्त) समसारस मंज रूजिथ कर्म करनस प्यठ, सोरुय अपुज ज़ौनिथ ज्ञान प्रौविथ समसारस मंज रोजनुँ पतुँ छु भगवान लबनुँ यिवान।

कश्टस मंज प्यथ यिम लूख समसारुक त्याग करान छि, तिम छि लोकचि कोटी (दर्जिक्य) नफर आसान।

“समसारस मंज रोजन वोल ज्ञानी क्युथ छु-ज्ञानान छुखुँ?—यिथुँ पॉठ्य शीशिविस गरस मंज रोजन वोल नफर। सु छु न्यबर-अन्दर सोरुय वुछान।”
सॉरी छि छोंपुँ कॅरिथ।

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन)—कचोरि छि गर्म, स्यटाह जान छि।

मास्टर—(गिरीशस कुन)—फागू सुंदि वानचि कचोरि छि मोशूर।

श्री रामकृष्ण—अवुँ, मोशूरय छु।

गिरीश—(ख्यवान ख्यवान, असनुँ सान)—आहन माहरा, बडुँ जबर छि।

श्री रामकृष्ण—पूर्य थव अँती, कचोरि ख्येँ, (मास्टरस कुन) मगर कचोरि छि रजोगुनी अन्न।

गिरीश—(श्री रामकृष्णस कुन)—अच्छा महाराज, मन छुम वुन्यक्यन यीचि थजि जायि प्यठ, पतुँ क्याजि छु बोन वॅस्य प्यवान?

श्री रामकृष्ण—संसारस मंज रोजनुँ सूँत्य छु यिय सपदान। गाहे छु मन थोंद खसान, गाहे बोन वसान। कुनि छि बडुँ जबर भक्ति सपदान, कुनि भक्ति हुँद मीच कम सपदान। यि छु अवुँ किन्य सपदान क्याजि कामिनी (जनि) तुँ कंचन (जरस) लोर सपदुँनुँ मौखुँ। समसारस मंज रूजिथ छु भक्त कुनि सुय मन कामिनी तुँ कंचनस कुन लगावान। यिथुँ पॉठ्य आम मॅछ्य—कुनि बफी प्यठ ब्येहान तुँ कुनि सडेमुँतिस ज़मस तुँ गॅसस प्यठ बेहान।

“त्यागियन हुंज कथ छि वखरय, तिम छि कामिनी तुँ कंचनस निश मन हटॉविथ सिरिफ ईश्वरस मंज लगावान। तिम छि सिरिफ दयि नावुक अमर्यथुँय ओत चवान। यिम पॅज्य पॉठ्य त्यागी छि, तिमन छुनुँ दयि सुंदि वरॉय बेयि कॅह रोचान (जान लगान)। विषयन हुंज (दुनियाँवी कथुँ) सपदुँनस प्यठ छि तिम तत्यथ थोंद वोंथान। दयि सुंजुँ कथुँ छि तिम ध्यानुँ सूँत्य बोजान। युस पोंज त्यागी छु सु छुनुँ दयि सुंजुँ कथव वरॉय बेयि कांह कथ करान।

“माछ तुलुँर छि पोशसुँय प्यठ ब्यहान—माछ चनुँ बापथ। बेयि कांह छुनुँ तस जबर लगान।

गिरीश गव अथुँ छलनुँ बापथ दख्युन किन्य लोकटिस पशस प्यठ।

पतुँ आव गिरीश बेयि कुटिस मंज तुँ ब्यूठ श्री रामकृष्णस ब्रोंटुँ कनि, पान छु ख्यवान।

श्री रामकृष्ण—(गिरीशस कुन)—राखाल तुँ बाकयव छु वोंन्य समुजमुत जि कुस छु जान तुँ कुस छु नाकारुँ, क्या छु पोंज तुँ क्या छु अपुज। यिम लूख युस समसारस मंज गॅछिथ रोजान छि, ति छि ज्ञानिथ-मॉनिथ करान। ज्ञानानुँ छख, लडकुँ ति सपुद। मगर समुँज आख जि यि सोरुय छु अपुज, असोर (न रोजवुन)। राखाल बेत्रि यिम ति छि यिम रोजन तुँ समसारस मंज लॉय।

“यिथुँ पॉठ्य ‘पॉकाल’ गाड। सोँ छि रोजान रबि मंज, अमापोंज तस छनुँ पानस सूँत्य कुनि ति जायि रब लॉरिथ गछान।

गिरीश—महाराज, यि सोरुय छुनु म्येँ समुँज यिवान। तोंह येंछि व तुँ सॉरी हेँक्यूख लागि रोंस तुँ शोंद कॅरिथ। समसॉरी ऑस्यतन या त्यागी सारिनुँय ह्येकिव तोंह शोंद कॅरिथ। म्येँ छु बरोसुँ, मलय पर्वतुँ प्यटुँ वुडवुन वाव वोंथनस प्यठ छु सोरुय काठ चन्दुन बनान।

श्री रामकृष्ण—चकि तल सार (त्वछ) आसनुँ वरॉय छुनुँ चन्दुन बनान। सेमर तुँ यिथय पॉठ्य कॅह बेयि कॅह कुल्य छिनुँ चंदुन बनान।

गिरीश—यि छुस नुँ बुँ मानान।

श्री रामकृष्ण—मगर यिय छु कोनून।

गिरीश—तुहुँद सोरुय छु कोनून निशि न्यबर।

बॅखुँत्य छि बडुँ आशचरुँ सान बोजान। मनिहस छु वावजि सूँत्य वाव करान करान मँज्य अथुँ रूजिथ गछान।

श्री रामकृष्ण—अवुँ हेँकि सपदिथ। भक्ति हुजि कोलि येलि युप (सँहलाब) यिवान छु तुँ चों पॉर्य छु जमीन हमतुलिस बराबर पॉनिस मंज फटान।

“येलि भक्ति हुन्द मचर वोंतलान छु, तेलि छुनुँ वीदन मंज वोंनमुत कोनून चलान।

“द्रमुन चॅटिथ छुनुँ बॅखुँत्य बेयि चरान। अथस मंज यि कॅह यिवान छुस, सुय छु तुलान। तौलसी-वॅथर तुलनुँ विजि छु तमिच लँड तान्य चटान। अहा किछ अवस्था छि गुजरेमुँच।

(मास्टरसकुन) “भक्ति प्रावनस प्यठ छुस नुँ बेयि कॅह यछान।”

मास्टर—आहन माहरा।

विजय गोस्वामी हस सूँत्य ऑस अख पागल हिश ज्ञानानुँ श्री रामकृष्णस

बॉथ बोज़नावनि यिवान । सों ऑस काली संगीत तुं ब्रह्मगीत बोज़नावान । सॉरी ऑस्य तस पगली वनान । सों ऑस अकसर काशी पोर किस बागस मंज ति यिवान तुं श्री रामकृष्णस निशि गछनुं बापथ दमॉल्य लागान । बखेंत्यन छु अवय हमेशि हेंसुं प्यवान रोज़ुन ।

श्री रामकृष्ण—(गिरीशस कुन)—पागलि छु मधुर भाव । दखिनीश्वर ऑस अकि दोह गॉमुं, हंगुं तुं मंगुं लॅज्य वदनि । म्यें वोनमस, ‘चुं क्याजि छख वदान? तमि वो न, ‘कलस छुम दोद ।’ (सॉरी छि असान) अकि दोहें ऑस बेयि गॉमुं । बू ओसुस बतुं ख्येनि ब्यूठमुत । हंगुं तुं मंगुं वोननु, ‘तुहंज क्रापा (दया) सपुंज नुं?’ बू ओसुस बतुं ख्यवान । तस क्या ओस मनस मंज म्यें छुनुं मोलूम । तमि वोन ‘तौहि क्याजि छेनि वोस बू मनुं मंजुं कॅडिथ?’ म्यें वोनस, ‘च्यें क्याह छुय भाव?’ तमि वोन—‘मधुर भाव ।’ म्यें वोनस, ‘आह !’ म्यें छि ‘मातृ यूनी ।’ म्यानि बापथ छि सार्यय ज़नानुं माजि ।’ तमि पतुं वोन तमि, ‘बू छस नुं यि केंह ज़ानान ।’ पतुं वोन म्यें रामलालस नाद दिथ, ‘रामलाल, हना बोज़, ‘मनुं मंजुं कडनुक’—कथ माने हस मंज छि यि वनान?’ अमिस अन्दर छु योहय भाव वुनि ति ।

गिरीश—सो मॅच छि शाबाशस लायख । चाहे सों ऑस्यतन पागल तुं चाहे बॅखुत्य कॅर्यतनस शलख । अमापोंज सो छि ऑठन पॅहरन तुहंदुय ध्यान सोरान ।—चाहे सों कॅर्यतन कुनि ति भावुं, तस हेकि नुं कुनि विजि ति नोकसान वॉतिथ ।

“महाराज, बू क्याह वनुं, गोंडुं क्याह ओसुस बू, तुं तुहन्द ध्यान करनुं पतुं क्याह सपुद म्यें । गोंडुं ओसुम आलुछ, वुन्यक्यन छुम सु आलुछ भगवानस प्यठ पछ करनस प्यठ दॅरिथ गोमुत । गोंडुं ओसुस पाँपी, मगर वोन्य छुम अहंकार गॉलमुत । बेयि क्याह वनुं!

बॅखुत्य छि छोंपु कॅरिथ । राखालस छु मचि हंजुं कथुं कॅरिथ तस प्यठ आर यिवान । तिमव वोन, ‘वनव क्याह, दोख छु सपदान, सों छि मचर करान अवय किन्य छुस स्यठाह तकलीफ ति वातान ।’

निरंजन—(राखालस कुन)—च्यें छय कोलय, अवय किन्य छुय चोन मन यिथुं पाँठ्य तडपान । अँस्य ह्यकोन सों मॉरिथ ।

राखाल—(व्यरख्त बावुं सूत्य) बडुं कमाल कॅरिव । यिमन (श्री रामकृष्णस) ब्रॉठकनि छुख करान यिछें कथुं करान ।

श्री रामकृष्ण—(गिरीशस कुन) कामिनी तुं कंचन योहय छु दुनिया । स्यठाह लूख छि यिम रोपयि छि पनुन जुव तुं पान व्यन्दान । रोपयन सूत्य कॅर्यतव कूताह ति मोहबत, मगर अकि दोहें छि तिम पननिस लोल बरन वॉलिस त्रॉविथ चलान ।

“यिम लुख रोपयन हुन्द रुत इस्तेमाल करान छि—श्री ठाकुर जियनि तुं साधन हुंजि सीवायि बापथ खर्च करान छि । दान बेतरि रूचन काम्यन प्यठ खर्च करान छि । बोज़वय तुं तिहंदुय ओत धनुं सोंबरुन छु सोंफल सपदान । तिहंदुय फसुंल छु तैयार सपदान ।

डाक्टरन तुं वैद्यन (हकीमन) हुन्द चीज छुस नुं ह्यकान बू ख्यथ । यिम लूख जिस्मानी रूगन तुं दोखन हुंद बापार करान छि तुं तमी मंजुं पाँसुं कमावान छि, तिहन्द धनुं (रोपयि) मॉन्यतव छु रथ तुं पाख ।

यि वॉनिथ ह्योत श्री रामकृष्णन दोन यलाज करन वाल्यन हुन्द नाव ।

गिरीश—राजेन्दर दत्त छु स्यठाह रुत मोहन्युव । काँसि निश छुनुं डबल पाँसुं ति रटान । सु छु दान ति करान ।

बटुंवार, 17 अप्रैल 1886

केंचव दोहव प्यटुं छु नरेन्दर लगातार दखिनीश्वर गछान । तति छु पंचवटी मंज दयि सुंद ध्यान करान तपस्या बेतरि करान रोज़ान । अज शामन आय तिम, सूत्य छिख तारक तुं काली ति ।

राँच हुंजुं ऑठ बजे ह्यू आसि वख । जूनुं गाश तुं दखिनुं किन्य यिवुं वुन्य वावन छु बाग हना चौरुय पाहन लूबवुन बनोवमुत । बॅखत्यन मंज छि कूँत्याह बोन्यमिस कमरस मंज बिहिथ ध्यान करान । नरेन्दर छु मनि हस वनान—‘यिमन छि अकि अकि (ध्यान करनुं सूत्य) सार्यय उपाधियि खतुंम गछान ।

केंचि कॉल्य पतुं ब्यूठ मनि हेरिमिस कमरस मंज श्री रामकृष्णस निश । श्री रामकृष्णन वोन तस पान प्रितनुक कोँडुल तुं अंगोचि छॅलिथ अननुं बापथ । तँम्य अँन्य पछुम किन्य युस तालाब छु, ततिय जूनुं गाशस मंज छॅलिथ ।

दोयमि दोह सुबहस सूज श्री रामकृष्णन मनिहस नाद । गंगा जी मंज श्रान कॅरिथ तुं श्री रामकृष्ण सुन्द दर्शुन कॅरिथ ऑस्य तिम पशस प्यठ खँत्यमुँत्य । तसुंज कोलय ऑस पोतरु शूकुं किन्य पागल गॉमुच । श्री रामकृष्णन वोन तस बागस मंज प्रसाद (बतुं) ख्यनुं बापथ ज़नानुं अनुँन्य ।

श्री रामकृष्ण इशारुँ सूँत्य वनान—तस वँन्य जि योर यिनुँ बापथ । कोँछि युस शुर छुस, तस ति अँनिन सूँत्य—तुँ योँत यिथ खेयि बतुँ ति ।”

मनि—माहरा । दयस प्यठ हरगाह तस भक्ति बडि सु गछि ज्यादय रुत ।

श्री रामकृष्ण छि इशारुँ सूँत्य वनान—न शूक छु भक्ति दारिथ दिवान । तमि पतुँ यूत बोँड हय न्येँचुव ओसुस ।

“कृष्ण किशोरस आँस्य भवनाथुन्य पाँठ्य जुँ न्येँचिव्य, यूनिवर्सिटी हुँद्य जुँ जुँ इन्तिहान आँसिन पास कँर्यमुँत्य । येँलि तिम गुजरेय, पतुँ कृष्ण कुमार यूत ज्ञानी आँसिथ तोति सम्बल्यव नुँ । म्येँ छुनुँ कुँहुय, वुछतुँ बुँ कूताह बाग्यवान छुस !

“अमा किशोरी क्याजि सना छुनुँ यिवान?”

अख बँखुँत्य—सु छु दोंहय गंगायि प्यठ श्रान करनि गछान ।

श्री रामकृष्ण—योर क्याजि छुनुँ यिवान?

भक्त—माहरा, वनस योर यिनुँ बापथ ।

श्री रामकृष्ण—(लाटू हस कुन)—हरीश क्याजि छुनुँ यिवान?

मास्टर सुँदि गरिचि नौ-दँह वँरिशि जुँ कोरि छि श्री रामकृष्णस ग्यवुन बोजनावान । येँलि श्री रामकृष्ण मास्टर सुँदिस श्याम पुकुर किस तेलीपारा वॉलिस मकानस प्यठ आमुँत्य आँस्य तेलि ति ओस यिमव कोयव श्री रामकृष्णस ग्यवुन बोजनोवमुत । श्री रामकृष्ण आँस्य तिहुन्द ग्यवुन बूजिथ स्यटुँहुय खोँश गाँमुत्य । श्री रामकृष्णस निश ग्यवुन म्वोकलिथ बुलावि बँखत्यव कोरि बोँन तुँ ग्यवनाव्यख बेँयि ।

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन)—पनन्यन कोर्यन मुँ हेँ छिनाव वॉन्य ग्यवुन । पानय ग्यवन सोँ गँयि वखरुँ कथ । यस-तस निशि ग्यवनुँ सूँत्य छि लज्ज (शर्म-हया) दूर गछान । जनानन बापथ छि लज्ज (हया) बडुँ जोँरूरी ।

श्री रामकृष्णस ब्रौँठकनि थोँवुख च्दुन तुँ पोश टूकरि मंज । श्री रामकृष्ण छि पलंगस प्यठ बिहिथ । पोश तुँ च्दुन (ट्यकि) सूँत्य छि तिम पानसुँय पूजा करान । मंजुँ च्दुन लॉरिथ पोश छि ड्यकस लागान, पतुँ हँटिस, तुँ पतुँ हदयस (वछस प्यठ), बेँयि तूनिस लागान ।

मनमोहन छु कोन्नगरुँ प्यटुँ आमुत । श्री रामकृष्णस प्रणाम कँरिथ ब्यूठ पननिस आसनस प्यठ । श्री रामकृष्ण आँस्य वुनि ति पनुँन्य पूजा करान । पननिस हँटिस मंज त्रॉव तिमव पोशि माल । केंचि कॉल्य जन तुँ प्रसन सपदिथ कोरुख मन मोहनस नेरमाल हवालुँ । मनि हस ति द्युतुक अख पोशि हना ।

दुहचि नव छि बजेमुँचुँ । श्री रामकृष्ण छि मास्टरस सूँत्य कथ बाथ करान । कमरस मंज छु शशि ति ।

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन) नरेन्दर तुँ शशि क्या आँस्य वनान? क्या कथुँ आसुँ सपदान?

मास्टर—(शशि हस कुन)—क्या साँ कथुँ आसुँ चलान?

शशि—क्या निरंजनन वॉननवुँ तोँहि केंह?

श्री रामकृष्ण—“ईश्वर नास्ति, अस्ति, दय छुनुँ, छु तुँ क्याह ताम—म्येँ बूज ।”

शशि—(असवुनि रोँयि)—नरेन्दरस करा आलव?

श्री रामकृष्ण—‘अवुँ अनुन’ ।

नरेन्दर आव तुँ ब्यूठ ।

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन)—चुँ ति प्रुछ केंह । कमुँ कथुँ आसुँ सपदान?—वन ।

नरेन्दर—म्येँ छु यँड दोद । वॉन्य क्याह नेरि तिमव कथव सूँत्य?

मास्टर—च्ये गछिय यँड दोद ठीख ।

मास्टर—(असनुँ पाँठ्य)—असि वॉनिव बुद्ध सुँज अवस्था किछ छि?

नरेन्दर—क्या म्येँ सपजुँ सोँ अवस्था जि बुँ वनुँ तोँहि?

मास्टर—ईश्वर छु, अथ वेशि क्याह वनान बुद्ध?

नरेन्दर—तोँह्य किथुँ कँन्य वॉनिव भगवान छु? तोँही छिवुँ यैमि समसारुँच स्रेश्टी करान जानान छुखुँ बर्कले हन क्या छु वॉनमुत

मास्टर—अवुँ, तिमव छु वॉनमुत ‘Ease is percipi’ यि समसार छु तोँतान्य वॉजुदस मंज योँतान्य इन्द्रियि कॉम करान रोजन ।

श्री रामकृष्ण—न्यांगटा ओस वनान ‘यि समसार छु मनुँ मंजय वॉपदान तुँ मनुँसुँय मंज छुस लय ।’ मगर योँतान्य “बुँ” छु तोँतान्य छु सेव्य-सेवक सुन्दुय भाव ठीक ।

नरेन्दर—(मास्टरस कुन)—व्यचार अगर करख, तु यि किथुँ कँन्य वनख जि ईश्वर छु? तुँ योँदवय विश्वासस प्यठ रोजख, तेलि प्येयि मानुन जि सेवक तुँ सेव्य (नोकर तुँ मॉलिक सुन्द सम्बंद) छु । यि अगर मानख—तुँ माननुय प्येयिय—तुँ दयामय (दयायि वोल) ति प्येयिय वनुन ।

“च्ये छुय सिरिफ दोंखुय ओत सूचिथ थोँवमुत । तिमव युस यूत सोँख

छुय द्युतमुत, सु क्याजि छुख मॅशरावान? तिहुँज कूँचाह कृपा छे! तिमव छि असि बॅड्य बॅड्य चीज दित्यमुँत्य—मनशि जनुँम, दयस ज्ञाननुँच बेकरारी तुँ महा पोरशन हुन्द संग। ‘मनुष्यत्वं मुमुक्षत्वं महापुरुष—संश्रयः।’ (सारी छि छोपुँ करिथ)

श्री रामकृष्ण—(नरेन्दरस कुन)—मगर म्येँ छु साफ अनुँबव सपदान जि अँदरु छुम कुस तान्य बिहिथ।

नरेन्दर वोँथ बोँन। सु ओस पानसुँय सूँत्य ग्यवान—

“दयि, च्येँ द्युतुथ दर्शन तुँ कर्यथम दौँख तुँ दौँघ दूर।

तुँ मुहिथ नीथ म्याँन्य प्रान।

च्ये लौँबिथ छि मॅशरावान सतवय लूक,

पनुँन्य आँथुँ रँस्य दौँख तुँ शूक।

तमि पतुँ कुस छुस बुँ स्वामी,

तुँ म्येँ दीन-हीन सुँज कोँसुँ वुकत?... ”

नरेन्दरस छेँ हना यड खराब, मास्टरस छि वनान—“प्रेम तुँ भक्ति हुँजि वति प्यठ रोजनुँ पतुँ छुम शरीरस कुन मन गछान। नतुँ कुस छुस बुँ? न छुस बुँ मनुश, न भगवान। न छुम सोँख, न छुम—दौँख।’

रौँच हुँजुँ नौ बजे छु वख। सुरेन्दर तुँ ब्येँयव बॅखत्यव अँन्य पोशि माल तुँ कॅरुँख श्री रामकृष्णस अरपन। बाबूराम, सुरेन्दर, लाटू तुँ मास्टर बेतरि छि कमरस मंज। श्री रामकृष्णन छँन्य सुरेन्दरँन्य अँन्यमुँच पोशिमाल पानय पानस नाँल्य। सारी छि छोपुँ दम करिथ।

सुरेन्दरस छि हुँगुँ तुँ मंगुँ श्री रामकृष्ण इशारव सूँत्य बुलावान। सुरेन्दर येँलि पलंगस निश वोत तमि पतुँ छँन्य प्रसाद रूँपी माला तिमव सुरेन्दरस नाँल्य। सुरेन्दरन कोँ प्रणाम। श्री रामकृष्णन वोँन तस इशारुँ सूँत्य जि म्याँन्यन खोरन दि मोँठ। केंचस कालस दिच सुरेन्दरन तिमन मोँठ।

