

PAZRUK- NAAD

(Collection of Wakhs)

By: CHANDRA DASI



कवियत्री : चंद्रा डासी
पति देव : श्री राजनाथ डासी
किताबि हुंद नाव : “पज़रुक नाद”
(वाख़्श सौम्बरन)
रोज़नजाय : रूप नगर, जौम ।

सरनामु

सन 1990 ई° प्यठ अजताम पॅत्य्म्यन पंदाहन
वैर्ययन मंज छि कौशरि शौर्यरी मंज भेक्ति भावुच वखनय
येछि तु पछि, आचारु तु व्यचारु, श्रद्धायि तु लोलु सान
सपदान आमुच, यि छु अख नेक फाल ।

यिम भेक्ती शौर्यरि छि अहम् मेशरिथ सूहम गारान ।
अँदुर्य अँदरी बालु यारस वैन्यु दिवान । पान प्रजनावनु
खौतरु नेबरु प्यठ अंदर अचान तु आँथु रोस आनन्दु
सँदरस मंज डुंग दिथ म्वलुल म्वखतु छांडनुच लगातार
कूशिश करान ।

पॅत्य्म्यन पंदाहन वैर्ययन मंज आयि वारयाह ग्वणुमात
यिमव जदीद कौशरि शौर्यरी मंज भेक्ति काव्यु दुबारु
बारसस यिनुच चेनुवन दिच । यिमनुय मंज छे श्रीमती चंद्रा
डासी अख बा असर भेक्ती शौर्यराह । युवसु र्वपुद्यद
ललुद्यद, स्वौमी म्यरजुकाक, स्वौमी परमानन्द, स्वौमी गोविंद
कौल, भवौणी भाग्यवान द्यद तु स्वौमी प्राणनाथ बट
'गरीब' संजि परम्परायि पछि सान ल्वलि ललुवान । चंद्रा
डासी छे ग्वडु भेक्तय तु पतु शौर्यराह । यिमव छु वैरीवाद
साधनायि हंजि वति प्यठ खँहरनि पान खौरिथ मनु ख्वचर
गालनुक प्रयास कोरमुत । स्व छे स्वौमी हरी कृष्ण महाराजिन्यु
शष तु तिमनुय निश छख ग्वरु दीक्षा प्रौवमुच । यि रूज
वारयाहन वैर्ययन स्वौमी हरी कृष्ण महाराजस नखु ग्वरु

सीवायि मंज मसरूप तु हनि हनि गॅयस मनि कामन स्यद ।
 चंद्रा जी छे पनुन्यव रूहोनी तजरुबव किन्नु ज्ञान हौसिल
 कौरिथ वाखव देस्य बावथ करान । स्व छे रूहोनी तजरुबन
 हंज मूरेंच ति गरान तु गृहस्ती हुंद धर्म ति पालान । यिहंज
 ग्वडनिच वाख सोम्बरन “चंद्र वाख” सपुज 2002 ई० मंज
 छाप तु व्वन्य छे पनुन्य दोयिम वाख सोम्बरन “पञ्जक
 नाद” ह्यथ असि ब्रौह कुन आमुच यथ मंज 293 वाख छि ।

वाख लफजुक मूल छु संस्कृत ज़बोन्नु हंडिस वाक
 शब्दस मंज । येम्युक माने छु वौणी/आवाज, दोप, अँदर्य
 शोछ, बोलनुच इन्द्रेय या सरस्वती वाख गव जैवि द्रामुच
 कथ या वौणी । कथ या वौणी । शारन हंडिस रुपस मंज छु
 वाख अख चु पोद, यथ मंज अमूमन साधनारत शौयिर
 पीरु संज सीरु कथ इशारव देस्य बावथ छु करान । येलि
 अख वा पीर साधक पनुन व्वंदु वुशनेर न्यबर छटि तु वाख
 छु प्यवान थनु । वाख देस्य हेकि कांह सोन व्यचार तजरुब
 ओहसास या आभास वखनुनु यिथ ।

गाहे छु वाख वनन वोल वतुहावुख बैनिथ ट्योठ तु
 मोदुर चेनुनावान । गाहे इन्सोन्नु प्रकरच हंडि खुर्यलद
 व्यवहारुच निशान दिही करान । गाहे रूहोन्नु सफरुक्यन
 मुखतैलिफ पडावन हंज ज्ञान करुनावान तु गाहे मूलाधार
 प्यटु आज्ञाचेंकरस ताम शन चेंकरन हंज शोछ बोजनोंविथ
 सँहस्रसार याने कैलशवौसी मानसरुक राज हंस बैनिथ
 म्वखतु त्रुकनुच कल कडान । गाहे छु सु सूहम् वखनान तु
 हम सूहुक हम त्रौविथ स्व शोछ बोजनावान तु गाहे लोल
 ल्वलि ललुविथ वुठ सुविथ अँछव देस्य हालि दिल बोजनावान

तु जानानु संजंन छायन म्वनि तु मीट्य करान । गाहे छु सु तन्जिया बावेंच देस्य कावु गोट्ल्य इन्सान संजि हून्य प्रक्रेच हंडिस स्वभावस प्यठ प्रहार करान । तु गाहे ब्रौह कुन यिनु वॉलिस वक्तस मुतलिक पेश गूयी कैरिथ थावान । सु छु पानु आसान कुनि मकामस प्यठ वोतमुत । क्याहताम प्राविथुय छु अँदरिम बाव न्यबर छटान ।

वाखु क्यन च्वन पदन मंज गछन कँह खसूसियेच आसनि । प्रथ पद गछि मात्रायन हंडिस गंडस मंज आसुन । ग्वडनिकिस तु त्रैयमिस बैयि दौयमिस तु चूरिमिस पदस मंज गछि तुक सम आसुन । चूर्युम पद गछि बेहद असरदार आसुन । अँथ्य मंज गछि मानि मतलबुच कथ गुपिथ आसुन्य ।

वाखुच तेह छे रूहोनी वुशनेरस मंज ग्रकवुनि म्वगुल्य चायि समावारुक्य पोट्य छिक यिनि, येमिच सुगंधी मंज ऑलु बादाम तु दारचीनी हंज तेह छे च्वपौर्य फँहलान, अगर क्वंगु तेहजि च्वम्बरु ति आसनस त्रॉविमचु तेलि छेनु कथुय । यिमय क्वंगु तेहजि छि वाख वनन वॉल्य सुंद ज़ाँती व्वंदु वुशनेर । मे छु पूरु विश्वास यथ कथि प्यठ जि प्रथ शॉयिर हैकि नु वाख वँनिथ । तिक्याजि यि छु सनुन । ननुन तु वनुन । यि नन्यस तु तिय वनि ।

वाखस मुतलिक यिमन लवॉज्यमातन हंज मे कथ कँर । बु छुस नु तिमन ज्यादु अँहमियत दिवान । अमा सना ललि कथ स्कूलस मंज पॅरिथ ऑस तिमन लवॉज्यमातन हँज ज़ान हॉसिल कँरमुच ।

यि छे दर असुल अँन्दुर्य वुजिन्त्य येमि सुत्य

इन्सोनी वोजूद छु यिवान सगुवुनु । अथ छे पनुन्नु खूबसरती,
मखसूस अंदाजे बयान, ज़बर्दस केशिश, नकली वसतव
सुत्पू सजावनुच छेनु अथ कांह ज़रुरत ।

चंद्रा जी हंज दोयिम वाखु सोम्बरन 'पञ्जरुक नाद'
छे तिहंदि जौती रूहोनी सफरुच, भक्ति बावुच तु दयि
लोलुच अमर्यत वुज़िन्यु ।

ग्वरु महिमा, सत् संग, यूग अभ्यास, यूग क्रिया,
अँन्दर्यु नँगरु, अद्वयत वौदी तस्सवुर, ज्ञान तु व्यचार,
संसार तु माया, कर्म साधना, ज़ाग्रत, सोपुन तु सशफती
ब्रह्म व्यचार, माधुर्य भक्ती तु मुकमल आत्म समर्पण छु
यिमन वाखन हुंद तवजह तलब मोजू । बु करु ये खौली त्रे
मिसालु पेशः

सोम खार, सोम त्राव, सोमुय सोम्बराव ।

सोम लाग, सोम वुछ, सोमुय सार ॥

सोमुय जौनिथ ओमुच तार प्राव ।

सुम दिथ दियियो भवसरु तार ॥

मनु आसनस च्युय पम्पोश वथुराव ।

शंख नादु सुती लायुस नाद ॥

सूहमु शब्दय उदगीत बोज़ु नाव ।

शांत लय गेछिथुय सपदख शाद ॥

मनुचन तारन गंड कर पानो ।

खारुँख वारु वारु स्वर्गुक साज़ ॥

कनव बूज़िथ मनु थाव ध्यानो ।

सूहम हमसू, बोज़ आवाज़ ॥